







## رأي عكاظ

### مساهمة المواطن في التنمية الاجتماعية

لاشك أن هدف الدولة من تحسين مستوى الخدمات الاجتماعية للمواطنين في مختلف أنحاء المملكة وتوفيرها على مختلف المستويات هو تحقيق تحسينات مباشرة في مستويات المعيشة ونوعية حياة السكان وحث المواطنين وتشجيعهم على الإسهام في التنمية الاجتماعية والتعاونية هي إحدى إنجازات عمليات التنمية والتي شجعت الدولة إلى قيامها ضمن برامج تحسين ظروف المعيشة وتشجيع الدولة المحلي والتخفيف من آثار الفقرات الاجتماعية خاصة وأن التعاونيات من الوسائل الأكثر فعالية في تجميع موارد المجتمع المحلي وبخاصة في المجتمعات ذات الدخل المنخفض .

ويأتي دعم الدولة للممثل في تقديم المساعدات المالية للجمعيات التعاونية إسهاماً منها في إنشائها لاستمرار هذه التعاونيات ودعمها على مواصلة نشاطاتها الاجتماعية التي تهدف إليها الدولة ألا وهي دعم الاستقرار الاجتماعي وتمهيد الطريق للتقدم السريع وبمساعدة لرفع العائد الاقتصادي لأقصى حد في المشاريع الصغيرة باستخدام أسلوب اقتصاديات المشاريع الكبيرة . وذلك من خلال التوسع في نطاق حركة الجمعيات التعاونية .

### ناقوس الخطر

■ المتابع لما يجري على الخريطة الجغرافية السياسية للامة العربية يدانح اليأس من المستقبل . فالقطار العربية بدلاً من أن تتقارب تزداد تباعداً . . . والقطار العربية بدلاً من أن تبني جسور التلاحم بين الشعوب العربية تركز أكثر على « الشوفينية » أو بالأحرى النزعات الإقليمية . وكما نلاحظ لساناً جميعاً أبناء جنس واحد عريق خرج من شبه الجزيرة العربية لنشر خبر رسالة أنزلت للبشر جميعاً . وهي رسالة الدين الاسلامي الخفيف .

■ والقطار العربية بدلاً من أن ترسخ الاصلية وقيمها البناءة . تميل الى « الاستيراد » لما هو يدع عنه . . . وبالتالي تنوع التوجهات . . . وتزايدت القبول للملكة لارادة البعض . والدافعة لهذا البعض إلى خدمة أهداف أخرى بعيدة عن أهداف الامة تحت اصطلاحات مستوردة يدورها ويردها هذا البعض كالبغارات مثل « تقديم »

■ لقد تناسلت انه في الوقت الذي كانت فيه أوروبا عبارة عن أرض بور تكسوها الغابات والمستنقعات كانت الامة العربية حاملة لرسالة محمد عليه الصلاة والسلام . ومناصرة للاشعاع الحضاري الذي أفرى ونشط النهضة الأوروبية .

■ واليوم وللأسف الشديد يتطلع البعض المريض في صفوفنا أعجاباً بالحضارة الغربية . . . واليتم يتطلع إلى ما هو غالي وتضمن فيها بل انه لا يتطلع إلا إلى الفث الهوليل . . . فنسمع عن حركات شيوعية يسمح لها البعض بأن تنظم في أحزاب أو أن تقوم أنظمة حكم .

■ أن هذه التوجهات الغربية هي التي تنخر في جسم الامة العربية . . . وهي سبب الضعف فيها . . . ولا علاج لنا إلا إذا عدنا لاصلنا . . . وقدمنا - عربياً - النموذج الاسلامي في الحياة .

■ نموذجاً كاملاً متكامله . . . وفي واقعه ومكوناته منارة اشعاع علينا وعلى العالم .

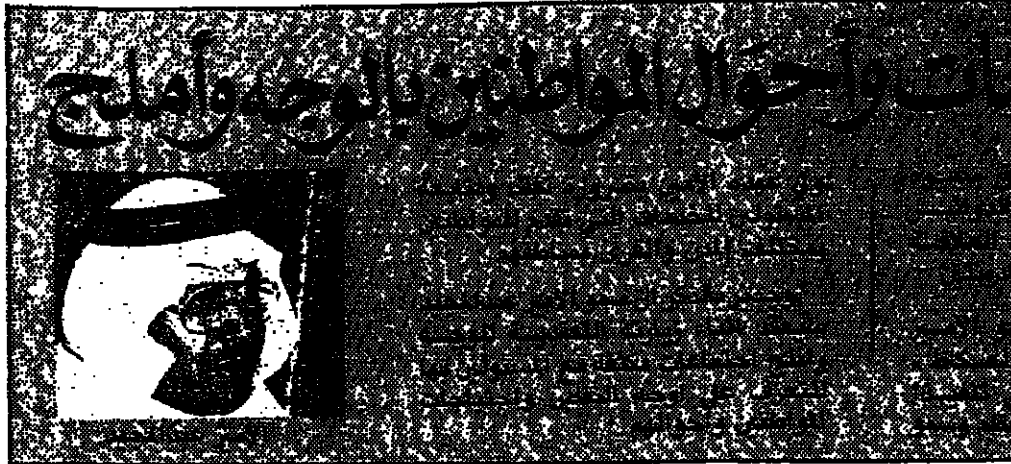
■ فها نحن وبسبب التمرققات . وبسبب « غف » الأفكار الغثة المستوردة . في مهب رياح الضربات الاسرائيلية المتوالية . قاضفة الغربية اليوم رغم انتفاضة الشعب الفلسطيني العربي الاصيل تتعرض لانتفاضة التدريجي العام تحت اسماعنا وابصارنا . . . والحقيقة ان الامة العربية - على كل أسف - عاجزة عن التصدي لهذا المخطط طاملاً استمرت على ما هي عليه من تفرق . . . والمملكة الغربية السعودية التي لم تتوانى لحظة عن دعوة العرب إلى وحدة الصف . . . ووحدة التوجه . تتركز قبل غيرها ان الوقت لم ينفذ في صالحنا إلا ما استمرينا على ما نحن فيه من تباعد وتناحر . . . فلماذا لا نلبي النداء الذي أطلقه قائد المملكة وخادم الحرمين الشريفين إلى الامة العربية الاسلامية بان يكون توجهنا عربياً اسلامياً خالصاً لا شرقياً ولا غربياً . . . هل في هذه صعوبة . . . اننا لنبست معضلة ان تحالف مع بعضنا البعض لا مع الغرب .

■ ولماذا لا نلبي نداء المملكة في دعم علاقتنا الثنائية والجماعية من منطلق الجدية والتكامل والحنو على بعضنا البعض . . . هل في هذه صعوبة . . . ان ذلك هو خير درع لنا .

■ ولماذا لا نلبي نداء الى تلبية نداء المملكة في تبني التحرك العربي . . . هل لا في الفعل بحيث نوزع ادوارنا بأجادة . ونطرح على العالم تصوراً للسلام من منطلق جماعي ؟

■ كل ذلك سهل تحقيقه اذا خلصت النوايا . وتوحد التوجه العربي الاسلامي الخالص . . . والا فان سبب اليأس واستمرار ضربة اسرائيل سخطا تنزل بنا فتضيض الاراضي المحتلة في ١٩٦٧ كما ضاعت الاراضي التي اغتصبت في الاربعينات .

■ ان المملكة تدق ناقوس الخطر . . . فلا قوة ولا تأثير لنا إلا في التضامن الفعلي الخالي من المزايدات الرخيصة . والاصطلاحات الخائبة .



## بحث دعم وتطوير الجمعيات التعاونية بالمنطقة الجنوبية

### مكتب الاشتراكات بطريق مكة يقدم خدماته للمواطنين

على السليمانى - خلف الغامدى (جدة)   
 صرح الأستاذ فؤاد على الغامدى مدير الشؤون التجارية بمنطقة جدة للهايف قللاً : انه بإمكان السادة اصحاب الشركات والمؤسسات والكاتب والفنادق الكائنة بالمناطق التالية :

طريق مكة ابتداء من كيلو ( ٢ ) خلف فندق البريدان إلى كيلو ٧ حيث امتداد الشبكة النهائية الجديدة ابتداء من كيلو ٧ الى كيلو ١٤ حتى توافر واداء الشبكة النهائية بالاحياء التالية :   
 ● النزهة الشريفة : النزهة اليمنية ومداين وطريق الحجر والقرارات والطاوية والمنطقة الصناعية بشارع بن لادن وشمار السكان وهي المضافة وهي الكتيب وهي الكتيبة وهي الشفاء مراجعة مكتب اشتراكات طريق مكة للكتيب ( ٥ ) بجوار التوتيرات وذلك في حالة الرغبة في الحصول على الخدمة الهاتفي او التنازل عن الهاتف او نقله من مكان لآخر او في حالة الرغبة في فصل الخدمة والصرف الدولي من الهاتف .

وأضاف سامية قللاً : انه بإمكان السادة المواطنين الذين يقيمون بالمناطق المشار إليها مراجعة نفس مكتب اشتراكات طريق مكة وذلك لتابع معالمتهم المتعلقة بالتنازل او النقل او التنازل وخلافه . واستخدم مدير الشؤون التجارية قللاً انه يمكن للاخوة المواطنين في حالة تغير صولهم الى مكتب اشتراكات طريق مكة للاستفسار عن المستندات المطلوبة في حالة الاتصال برقم ( ٦٨٩٦٨٠ )

### الوزير المفوض الصيني:

## أهداف الجمعية النسائية الخيرية إنشائية خيرة للتعاون

بهذه المساهمة الخيرية . . . كما تشارك سعادة الوزير المفوض الصيني السيد تشو إلى أهداف السوق الخيري فقال بأن السفارة الصينية تشارك كل عام فيه بالمعرضات التي تشتمل على أفضل المنتجات البديرة والصين وقد أخصرت خصيصاً لهذا السوق .

وأضاف ان هناك جمعية نسائية مشابهة لهذه الجمعية ولكنها مبدئية تمارس فيها عدة نشاطات ثقافية واجتماعية ويكون دخلها لنوحي الحجة .

وأشار الوزير الصيني بالتعاون الموجود بين المملكة والصين في مختلف المجالات الاقتصادية والزراعية والصناعات ومجال العلوم والتكنولوجيا والطب والتسويق والكهرباء .

وقال الوزير تشو ان التطور في هذا التعاون حاصل رغم وجود كساد عالمي اقتصادي .

وقال ان هذا السوق الخيري يعد عمل انساني خيراً وذا هدف مشهود لخدمة رعايا الجمعية النسائية الخيرية بجدة .

### وزير الصناعة الكويتي:

## السوق الخليجية المشتركة قائمة ولاتحتاج لغير إعلان رسمي

لجهود كثيرة بذلت لأعداد قواعد راسخة تنظم علاقات هذه الدول في شتى

### مشروع إنشائية جديدة بجامعة الملك عبد العزيز

جلال الخطيب (جدة)   
 أوضح الدكتور أحمد باعظا اله الامين العام لشؤون المدن الجامعية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة انه من ضمن المشاريع التي تم طرحها في المناقشة مؤخراً إنشاء مكتبة للكتب التربوية بالمدينة المنورة بالإضافة إلى مبنى للفصول الدراسية ومبنى سكن للطلاب .

وأضاف قللاً : انه يجري العمل حالياً لطرح مناقصة توسعة مستشفى الجامعي وكذلك توسعة مطعم الجامعة الذي بدأ العمل فيه بالإضافة إلى إنشاء مبنى لعمادة شؤون الطلاب يتوقع ان يتقنى العمل فيه خلال ( ١٥ ) شهراً من بدء التنفيذ كما تم تحديد الأرض المخصصة للجامعة في أرض المطار القديم وسيدأ الدراسات وتخطيط الخدمات اللازمة كما سيتم إنشاء مجمع طبي

كما بلغ حجم تعامل هذه الجمعيات ٢٨ مليون و ٧٨٥ ألف ريال . واحتياطها ٢٥ مليون و ٨١٥ ألف ريال . وتدعم هذه الجمعيات من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حيث حصلت هذه الجمعيات خلال العام الماضي على دعم مالي قدره ٢ مليون و ٨١٥ ألف ريال . وهذه الجمعيات صلت استهلاكية وزراعية ومتعددة الأغراض .

كما ان هناك ست جمعيات خيرية في كل من ابها وخميس مشيط وجيزان ونجران وكل وجهه العمل على دعمها الى الامام لتحقيق اغراضها .

والجدير بالذكر انه يوجد بالمنطقة الجنوبية ٦٦ جمعية تعاونية منها ١٦ جمعية تحت التأسيس . ويبلغ اعضاء هذه الجمعيات ٩٦٦٠ عضواً مسجلين ويبلغ ٣٣ مليون و ٦٢٠ ألف ريال .

### حدث اليم لـ (٨) أطباء بجيزان

أبوة خطيرة ظهرت هناك وبعد قيامهم هناك بجمعهم الانساني والتكثف والمعالجة تولى مدير مستشفى صيدا الدكتور سيد سبيارة اخري في جزيرة فرسان .

وهي القصور قام مسؤولون بالاتصال

### ٢٠ ألف متر مربع لقاعة مركز التنمية في العيص

يحي درويش ( ينبع ) :   
 وافق معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابوالخيل على منح وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قطعة من اراضي الدولة مساحتها ٢٠ ألف متر مربع في منطقة العيص لاقامة المبنى الخاصة بمرکز التنمية الاجتماعية بالمنطقة .

### وفود طلابية في زيارة لفرع جامعة الملك سعود بآبها

على الالهي - آبها - :   
 يقوم وفد مكون من ٥٠ طالباً من كلية الآداب بجامعة الملك سعود بزيارة لآبها لمدة أربعة أيام حيث يستضيفهم فرع الجامعة بآبها والذي يعد برنامجاً للزيارة يتضمن زيارة لكتبة التوعية بآبها والمركز الرياضي بالحالة ومدينة الزهور ومتنزه عيس الوطني ببلدان والفرعي وبجبال السود ومتنزهاتها ومنطقة شعاع

ومن جهة أخرى فقد قام وفد من طلاب ثانوية القيد بآبها بزيارة لفرع جامعة الملك سعود وذلك يوم الاثنين الماضي حيث قاموا بالقبول والتسجيل بالكلية بشرح الاقسام في الكليات المختلفة وشروط القبول بها . . . كما قامت إدارة العلاقات العامة بالفرع بتنظيم جليلة للطلاب لزيارة الأماكن الأثرية والتعليمية بالمنطقة .

على الالهي ( ابها )   
 فقد لمس الأول اجتماع مطول بين رؤساء الجمعيات التعاونية في المنطقة الجنوبية والشيخ عبدالله عفتان مدير الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية لبحث سبل تطوير الجمعيات التعاونية بالمنطقة وحل المشكلات التي تعترض فيها بالخدمات المختلفة للمواطنين .

كما تم بحث الخطط المستقبلية بدعم هذه الجمعيات وتمكينها من القيام بدورها على اكمل وجه والعمل على دعمها الى الامام لتحقيق اغراضها .

والجدير بالذكر انه يوجد بالمنطقة الجنوبية ٦٦ جمعية تعاونية منها ١٦ جمعية تحت التأسيس . ويبلغ اعضاء هذه الجمعيات ٩٦٦٠ عضواً مسجلين ويبلغ ٣٣ مليون و ٦٢٠ ألف ريال .

### حدث اليم لـ (٨) أطباء بجيزان

أبوة خطيرة ظهرت هناك وبعد قيامهم هناك بجمعهم الانساني والتكثف والمعالجة تولى مدير مستشفى صيدا الدكتور سيد سبيارة اخري في جزيرة فرسان .

### ٣١ مليون ريال لمشاريع المساجد والجوامع ومصليات العيد بالشرقية

والهوف والفخفي يبلغ حوالي مليون واربعمائة وثلاثة وتسعين ألفاً وسبعمئة ريال .

وقال : انه تم أيضاً استثمار ٣١ سجداً ومصل للمعبد تم انشاؤه في المنطقة الشمالية والاحساء والمنطقة الشرقية بتكاليف بلغت حوالي ستة وعشرين وثلاثمات وأربعة وعشرين ألفاً وستمئة ريال .

ومن جهة أخرى أوضح مدير عام الأوقاف والمساكن ان الادارة تشتمد حالياً للأعداد لترسية وإنشاء ثلاثة مساجد جديدة بحد من مدن المنطقة الشرقية تبلغ تكلفتها الاجمالية أربعة ملايين و٥٥٩ ألف ريال . وهذه المساجد

### شركة الملاحة العربية البحرية

البريد : ٨٢٣٨٧٣٤ تـ ٦٠٣٣٢١  
البريد : ٤٧٨٦٦٤٧ تـ ٥٠٣٣٨٩  
جدة : ٦٨٣٢٧٥٩ تـ ٤٠٣٥٤٤

### السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن عبدوت	٨٢/٣/٢٤	الرام
الرميثية	٨٢/٣/٢٤	الرام
ابن الأشير	٨٢/٣/٢٦	الرام
الوطية	٨٢/٣/٢٠	الرام
المباركية	٨٢/٣/٢٠	الرام
ابن الأشير	٨٢/٣/٢٤	الجميل
جبلقار	٨٢/٣/٢٨	الجميل
ابن الرومي	٨٢/٣/٢٦	جدة
ابن حزم	٨٢/٣/٢١	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشترحت الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل : يوسف بن أحمد كاتو

البريد	جدة	الجميل
٤٧٨٩٤٩٤	٦٨٣٢٧٥٩	٨٢٣٨٧٣٤
٥٥٣	١٩٢	٨٢٣٨٧٣٤
٤٠٣٣٨٩	٤٠٣٥٤٤	٤٠٣٥٤٤

هكذا عنه الأصل

جلالة الملك يؤكد إهتمام العالم الاسلامى بقضية مسلمي القلبيين  
الرئيس ماركوس يؤكد المحافظة على التراث والقيم الاسلامية

فقد اتفق الجانبان على دراسة أوجه التشابه بين البلدين في المجالات متعددة التمسيد والتوزيع الاقتصادي مثل: الطرفان على اتخاذ الإجراءات اللازمة لإبرامها بين البلدين في أقرب وقت ممكن وفي هذا الصدد وقع الطرفان خلال الزيارة اتفاقية للطيران بين البلدين تم بموجبها استيعاب رحلاتهم من طياري الخطوط السعودية والطيران ما بين البلدين بأسرع وقت ممكن والتفطيا من علاقات السعودية القطرية السعودية ابلغ فخامة الرئيس فينلاند ماركوس جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز بالان حكومة قد خصصت مساحة ارض بمنازل لاطفال مركز اسلامي ومسجد عليها وقد عبر جلالة الملك خالد ابن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لمبادرة حكومة الفلبين . وقد اعرب فخامة الرئيس فينلاند ماركوس والسيدة عاتيلته عن امتثلتهما لكرم الضيافة وحسن الاستقبال اللذين قبول بهما واعضاء الوفد المرافق لهما . اثناء زيارتهم المملكة العربية السعودية وقع فخامة ماردة رسمية لجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وولي العهد ابن رئيس مجلس الوزراء سمير السيفر بعد عبدالعزيز لزيارة الفلبين واعرب جلالة وسموه عن شكرهما وقبولهما لما وسعدها الموعد في وقت لاحق .

حدة - تليفون ٦٤٤١٤١٩ / ٦٤٢٣٥٠٩





# تجارب

## من امرأة جسدي

شعر : الطاهر بن جلون



أي عصفور - سيول من غياك  
أنت يد الخفيف المزوجة بضحكتي  
والدمعة التي صارت مسحة  
ترتفع إلى جفن النهار  
أرسم جبينك  
في طرآن النور  
ونظرتك - تضي  
على الموجه المرتدة  
في مساء الرمل  
وجسدي لا يعود تلك المراه  
التي تتجوز -  
عندما تذكر  
هل تذكرين - أنت  
الطفل المولود من غزال  
الحمك كان يتعلم فينا  
ياغنيته العائرية  
الريح والخريف في وحشة صغيرة  
كنت أقول لك  
دعي قديمك العائرية على الأرض المبللة  
شارع أبيض - وشجرة  
سيكون ذاكوتي  
أعطي عينيك للقلق الذي يغني  
يدي  
تعلق شعر البحر  
وتلاصق عنقك  
لكنك ترتجفين في مراة جسدي  
غيمه صوتي  
يحملك نحو حديقة الأشجار الفضية كان  
ربيعاً مفتوحاً على السماء أعطني طفلاً  
طفلاً بيكي  
نحمة مقسومة  
ورغيتي تفصل عن النهار  
أجمعها في ورقة  
أضي - لأخيها الجنون  
في صخرة من وحده  
أبيض هو الغياب  
كومت بعيد  
في هذا النهار الذي نط في فيه نجمة النسيان  
على العشب الليل لذاكرة متجمدة  
أراك وقد غنت الصبايح  
أطفالاً مولوداً من الرمال  
والعصفور يقول لي :  
أنها اللطاع الذي يلفظ بركة  
بين فكرة وضحة  
وأذا غابت النظرة  
استسلمي بين أصابع الشمس  
روحي وعلقي الحلم على جدلية الليل  
ولملي النجوم التي ماعدت من السماء  
أمسكي اليد الخفية عندما تفكرين  
بحسن هذا الجسد الهش  
كسوف  
وصمت  
الأحجار العذبة

# الغموض والإغراب في الشعر

## د. يوسف عز الدين : الهروب سلبية أدت إلى الغموض في التعبير

## أبوإبراهيم : الغموض في التعبير عاجز بين الشعراء والمثاقين

## د. الحارثي : أناض البهافة والقابيس في الشعر الغموضي



ع - د يوسف عز الدين

أبوإبراهيم

عندما يعبر عن الامتة ومهمها  
فإذا كان الواقع كذلك فلماذا يخلق  
أسلوباً أو ميثاقاً يسوغ بها صمته  
يحيى لا يفهمه القارئ ليقتصد  
الشاعر

د - فهد : أنا اعتقد أن مهمة الشاعر  
ليست بالسلطة التي يتصورها ابن  
أندرسون - بحيث تكون له مهمة  
توجيهية أو إرشادية أو إن له مهمة في  
نقل مهمته الرئيسية بحيث يتحول إلى  
مصور أو كاتب تقرير أو كاتب  
روبرتاج صحفي مثلاً -  
الشاعر مهمته - التعبير عن مشاعره  
الخاصة التي قد يجد فيها للجمهور  
ملتبساً أو مريباً من مشاعره  
الشاعرية

د - فهد : أنا من وجهة نظري نقدية  
صعبة اعتقد أن مشكلة الغموض  
مشكلة لغوية قبل أي شيء آخر  
مشكلة لغوية من جانبين :  
أ - اللغة العربية تظل قاصرة الآن  
عن استيعاب كثير من المفاهيم والمعقد  
والمشكلات التي تواجه الإنسان  
ووجه هذه اللغة بحيث نموا عنها أن  
تواكب مشاكل الإنسان المعاصر بحيث  
تستوعب المفاهيم الفلسفية  
والفكرية

د - فهد : الشاعر مهمته -  
التعبير عن الأشياء التي تتجلى في  
نفسه بطريقة أخرى غير الطريقة التي  
تتجلى في نفس السامع أو القارئ أو  
المتلقي أو أحد شوقي  
المهمة الأخرى - هي مهمة تعبير  
اللغة وهي إيجاد صلات جديدة بين  
المفردات القومية التي ورثناها في  
لسان العرب والفصحى للحيث  
والتراب العربي الذي يشكل عام  
أبن أندرسون : الواقع أن الغموض  
هذا اعتبره حاجزاً ومماناً شديداً بين  
الشعراء وبين المتلقي وهو في نفس  
الوقت يظهر حينما يمر من مراحل  
الهجوم واللام والمضمار والاحتباس

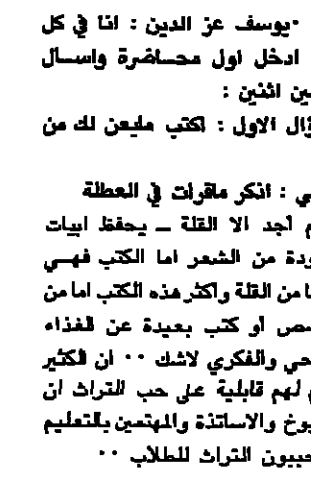
استمكالا لنسوة - الشطلية - التي طرحت في برنامج  
قضايا وآراء - الأذاعي والذي يعده ويقدمه الاستاذ  
عبد الملك عبد الرحيم - نورد هنا مرة أخرى -  
الآراء التي جاءت في الندوة الثانية يوم السبت  
الماضي - عن ظاهرة الغموض الشعري والأدبي -  
اشترك في هذه الندوة الدكتور يوسف عز الدين  
استاذ الادب العربي في كلية الاداب بجامعة الملك  
سعود والاستاذ عبد الله بن إدريس الأديب والناقد  
ورئيس نادي الرياض الأدبي -  
والدكتور فهد الحارثي - استاذ الادب  
العربي بكلية الاداب والتربية بجامعة الملك سعود  
والمرشرف العام على مجلة اليمامة -

د - يوسف عز الدين : أنا في كل  
سنة أدخل أول محاضرة وإرسال  
سؤالين اثنين :  
السؤال الأول : كتب مليون لك من  
شعر  
الثاني : أكثر مقاربات في العظة  
لم أجد إلا القلة - يحفظ أبيات  
معدودة من الشعر أما الكتب فهي  
أبداً من القلة وأكثر هذه الكتب أماناً  
القصص أو كتب بعيدة عن لغز  
الروحي والفكري لاشك - أن الفكر  
منهم لهم قابلية على حب التراث أن  
الشيخ والاستاذ والمهتمين بالثقافة  
لا يجيبون التراث للطلاب  
أما الفصيح -  
الشيخ على الشباب -  
د - فهد الحارثي : أنا اختلف في  
عدة نقاط التي ذكرها أولاً :  
أولاً : كان يطرحها الدكتور على الشباب  
لأنها كان يطرحها على شباب كلية  
الادب - وشباب كلية الادب لا يعني  
أنهم أبناء  
د - يوسف عز الدين : أنا ألتق  
وايك - في هذه النقطة -  
د - فهد : ولا يعني هذا أنهم  
شعراء البيت هم طلاب علم يربون أن  
يدرسوا الأدب فكونهم يحفظون شعراً  
أو لا يحفظون من شعر هذا لا يعني  
أخيراً نقلاً نهائياً  
هذا واحد - الشيء الثاني - أنه لو  
طرح هذا السؤال على مجموعة من  
الشباب ماذا يحفظون من الشعر - أو  
ماذا أقروا في مرحلة من المراحل هذا لا  
يقيم المهمة الأدبية لدى هؤلاء -  
فليس كل من حفظ شعراً كان شاعراً  
وليس كل من لم يحفظ الشعر ليس  
بشاعر - ثم أن القراءة والمواظبة  
عليها - طبعاً تمثل مطلباً أساسياً  
من مطلب تكوين الأدبي وصقل  
مهمته وصل القدرة الأدبية لديه  
لكن الامتحانات المدرسية التي تقام  
بها في الجامعة معاً أنا وزميلي الدكتور



السليمان

يوسف عز الدين يجب عدم تطبيقها  
على تقييم القدرة الأدبية أو التلمية  
الأدبية في أدب شاب أو أديب  
شيخ  
الذي أريد أن أؤكد من جديد  
هو صحة مقالة الدكتور في أنه لم  
تأخذ في الجامعة ولم نحاول على  
مستوى الكتابة والتأليف والطران  
نصيب الشباب في التراث  
لكن نحن نتمتع عن شباب  
أصبحوا أبناء شتاً أم أبنائنا وتكونهم  
الابسي عندما حدث من خلال  
مفاهيمهم ومن خلال استيعابهم  
الاستيعاب الصحيح للمهمة الأدبية  
والشعرية لديهم معنى هذا أنهم  
أطعموا وقروا التراث - ولكن تظل  
رغبتهم الشديدة في التأكيد بأن بعضهم  
يتظاهر بأنه يرفض التراث إنما هو  
نوع من المواجهة للهجوم المستمر من  
الشيخ ومن الاستاذ الأكاديميين بأن  
الشباب لا يعرفوا الأدب التقليدي أو لا  
يعرفون التراث - فليشباب يجهد  
التراث لكن الشيخ والأكاديميين  
يجعلون هم الآخرين الحركات  
التحقيقية  
الشيخ عبد الله بن إدريس :  
القول بأن الشباب يعرفون ويقرؤون  
التراث ولكنهم يرفضون الاعتراف به  
كما يقول الدكتور فهد ويواجهون  
الشيخ كأنه أصراً منهم على أن  
الشيخ يتهمهم بعدم الإطلاع على  
هذا التراث لهذا هم يتجاهلون مع  
الشيخ أن إثبات أنهم يتجاهلون  
التراث وأنا لا اعتقد أن هذا واقع  
الحال  
بالعكس فهم من اطلع على التراث  
وظهر واضحا على إنتاجه الشعري  
وتجده يستخدم التراث في موجهات  
العبارة وفي الحوادث والأحداث  
التاريخية يستوحى ويحيى بها وهنا  
من لم يطلع على هذا التراث وفهمه  
يقارن أدب أندرسون مثلاً ومحمد  
المقاوي وأبي الحاج وسامي يوسف  
ويذكر شكل السياب ولكنهم لا يلتفتون



السليمان

كيف ترجو بسمه مني وقد  
علقت اليأس على صديري وسامه  
بالصوت صبح الجرح نزيها  
وتوارى مثل أشباح غمامه  
ليت كان وفياً قدامي  
وكسى النفس جسوداً وزداه  
ليت كان كريماً فرامني  
بسهام أهدت القلب اتعداه  
كم ليست الصدف في صوت - منار -  
أشبه البلبل شجوا ورخامه  
حمل اليأس لكن في غموض  
كان يوليني إلى حرق اهتمامه  
ضاحك لا يعرف الصحن صده  
يحمل الفكر خلوداً وشهامه  
شاعت الاقدار أن يبقى رفيقاً  
رائع الصبح - وما أحل خصله  
قتل الحب ولا يبتدي  
ولوى من صفحة الاتي كلامه

# الصوت والجرح

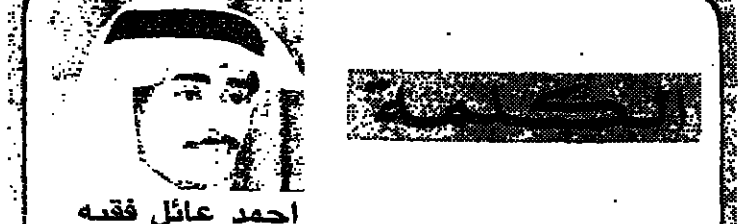
شعر : إبراهيم عمر صعلبي

انحنيني ياه منار - الإبتسامة  
وأزغني فوق غصون الحب شامه  
علني أفسو إلى صوت هزاز  
تغنى ياغانيه الحماه  
أترع الصفو من الوجد كؤوسا  
فيوافي القلب للقلب سلامه  
قد يعيش المرء في ليل طويل  
يرفض الفجر إذا جلى لثامه  
يتسل باتنين الحزن حيناً  
ليلاقي في رؤى المجد غرامه  
كم أرى في الليل من خل وفي  
ملا الدنيا نفوساً مستهامه  
وأرى في الفجر الوان عذاب  
ياغراب أجهد النفس ملامه  
ياغزادي جرد السيف حروفا  
لا تراها غير - زرقاء اليمامة -  
كيف ترجو أملاً مني وقد  
نصبت اليأس على دربي خيلامه



# بريدكم

الآخ : أحمد ربيع  
الاسواني :  
القصاص بعد ( حشرية  
الاول ) في الطريق إلى  
النشر - مع  
تحياتنا  
الآخ : فهد الحارثي  
( الطائف ) :  
عرضك لديوان جراح  
الليل ستقره في الاسبوع  
القديم ان شاء الله  
الآخ الدكتور : أبو  
فراس الطائي :  
الصفحة ترحب  
بمساهمتك - وستنشر  
قصيدتك قريباً  
الآخ : حسين سهيل :  
فرسان  
عبارتك رقيقة - أتمنى  
لك المزيد من التالق مع  
التحية - وسوف ننشر  
ماتبقى لدينا تباعاً



أحمد عاتل فقيه

# أقليمية الادب - وبشائر الحداثة

المتابع للحركة الثقافية والادب في  
بلادنا - عبر القنوات النقلة لهذه الثقافة  
ولهذا الادب سيري - حتماً - هذا التلقي -  
أن الكلمة تكاد أن تخرج من عنق زجلجة -  
حلمة في نسجها وجيع المرحلة - فالانتقال  
ويخفف عصفور من - بيت - الشعر -  
وه العيش - إلى الفلل المرفه ومن - ركوب  
الدابة - إلى السيارات الفخمة - كل  
هذا - هشم في داخلنا الانتماء - ويدل  
الحس - قولنا الكلمة تبحث عن هوية  
وعن ملاحق فادينا مزيج من ادب مصر  
ولبنان والمهر والعراق  
مرحلة التكوين لم تات بعد - فاقلمة  
الادب وارده فهناك صحافة تتحدث عن ادباء  
الوسطى وأخرى تتحدث عن ادباء الحجاز  
وكانه هو - الوجاهة - وهناك اصوات تتردد  
من الساحل الشرقي وكل هذه الاصوات  
الأدبية تبحث عن مكونات بيئية فريدة  
خاصة -  
وكما قال - أرى - أن التراكيب التاريخية  
الازالت تحفر في - الداخل - وتتجذر ولكن  
استطيع القول بأن الإضاءات الإبداعية التي  
بدأت ببشائرها الرائعة في أعمال الحواد  
مثلاً - لم تتواصل في أدباء الحجاز بل لازالت  
التقليدية سارية في جل أعمال أدباء  
المنطقة - الذين أحرقتهم الإعمدة  
الصحفية في حين أن مايطرح في صحافة  
الوسطى - يعلن عن بشائر اصوات  
إبداعية - تحاول أن تحصد المستقبل  
بشائر حديثة - زمكانه - تمثل المرحلة ولو  
أن تأثيرات شعراء الحداثة في العالم العربي  
تظل ترى بوضوح على ملكيته هؤلاء والأ  
أنني أستطيع القول أنها محاولة لحل  
« أشكالية » التقليدية والجمود

تعبت وتعبت حقائبي من السفر !  
واضح من الحلم لادخل في حلم آخر  
من الذكريات وكاني نسيت احزاني  
المسجونة في قاع البحر وفي الرمال  
المهجور - وبقيت في المهملات  
والملقح - حين أعود - وأتذكر حين  
أنسى !!  
ويبقى وجهك الاسمر يطارديني كفارس  
أنحلي  
أخاف بعدك كما يخاف السورد من  
الشوك وكما يخاف الطفل من  
العممة -  
زعت كل قصائد العشاق وقصم الف  
ليلة وألغى وزعت كل لغات العالم إلا  
حديثك أنت !  
تعودت أن أراك في الحلم وفي جريدتي  
اليومية وتعودت أن أقتش أسكت في  
ذاكرتي - وتعودت أن أحمل صوتك في

خاطرة  
رزق بديع رزق الله



زوار قباني

مقدمة هذا الديوان الشاعر الدكتور عبد العزيز اللخخ - ويقول في  
قلمته : ان الشعر الذي بين ايدينا في هذا الديوان يعتبر جديداً  
ومعبراً وان الشاعر من خلال منظوره الشعري حاضره في  
عصره -  
الشاعر مجموعتان شعريتان جديبتين اليمن وجعر على فوق  
□ وكذا نرى للديوان والنشر والإعلام في الرياض - صدر  
مؤخراً ديوان شعر للشاعر الأستاذ نسيم الصمدي - وسماه  
فواصل بين الغناء والموت -  
ضمت الفواصل قصائد شعر تقطر معلقة - التمر المر -  
تداعيت خلفه - معلقة على سور القدس الرقص في عرس أبي  
الهل - وكثير من القصائد التي بدا فيها الهم الفلسطيني  
- - -

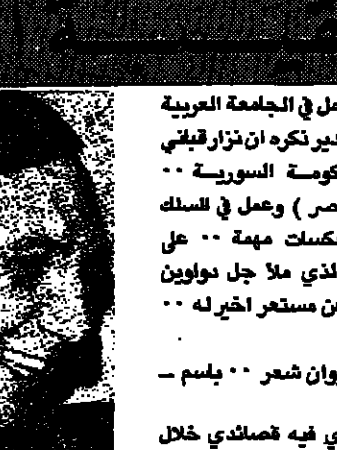
نسيم أحد الشعراء الإقليميين المقيمين بالملكة واصلح  
مشاركة أدبية فعالة في الصحف والمجلات المحلية وتلقا جيد  
الحرص على الكتاب الموت تأليف الأستاذ عادل عبد الجبار -  
رواية جات في ٤٢٠ صفحة من القطع الكبير - تبرز فيها القدرة  
الأدبية في كتابة رواية متميزة في العراق عادل عبد الجبار أحد  
الاصوات الأدبية -

□ صدر كتاب الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد  
السعودية من سنة ١٢٠٠ - ١٣٥٠ هـ وهو من تحقيق الأستاذ  
عبد الله أبو داهش المحاضر بكلية الادب بجامعة الملك سعود -  
الكتاب يضم ثلاثة أبواب عن الحياة الفكرية وباب النشر والثالث  
عن الشعر -

□ صدر في بغداد كتاب - صفة الرواية تأليف يحيى لوبوك  
ترجمة عبد الستار جواد - الكتاب يتحدث عن الشكل الروائي  
عند توستوتي في الحرب والسلام وعن الزمن في الرواية ثم  
دراسات عن طوبير فالاسلوب عند هنري جيمس ثم شعر المتكلم  
في أعمال - ديكتنر - مروت - إضافة إلى مجموعة كبيرة من  
المفصول وموضوعات الكتاب من منشورات وزارة الثقافة  
والاعلام -

□ غير جراح الليل - الديوان الثاني للدكتور إبراهيم الزيد بعد  
ديوانه الأولين المعرب المجهول وأغنية الشمس والذنان صدرا  
عن نادي الطائف الأدبي تظل كلمات الزيد مرة أخرى - في هذا  
الديوان والذي ضم مجموعة من قصائده والتي ضمنها تبايرحه  
وشجونه وعبر فيها عن مايتخيل في داخله من احساس -  
□ العشق يتوحد ثلاثياً - ديوان شعر غنائي صدر عن الجمعية  
العربية السعودية للثقافة والفنون - فرح الإحصاء اشترك في  
قصيدته كل من جواد الشيخ محمد الميريك عبد الرحمن  
المريخي -

هذا الديوان - يتخذ أسلوباً جديداً في الكلمة الشعرية ويتفانية  
محبية سهولة وببساطة في الكلمة وفي البناء الشعري -



زوار قباني

الشاعر زوار قباني - اعتذر أخيراً عن العمل في الجامعة العربية  
كسفر لها في مدريد العاصمة الإسبانية الجدير ذكره أن زوار قباني  
كان سفيراً في كل من بيجين وموسكو للحكومة السورية -  
والجمهورية المتحدة سابقاً ( سوريا - مصر ) وعمل في السلك  
الدبلوماسي فترة طويلة خرج منها بالعكس مهمة - على  
شعره - خاصة الحس الأسباني - الذي ملا جل ديوانين  
زوار - بعد فشل بليغس زوجته يبحث عن مستقر آخر له -  
ريما كان باريس - وربما كان لندن -  
دكتور أسامة عبد الرحمن صدر له ديوان شعر - بلسم -  
واستقر على الجودي -

يقول في مقدمة الديوان اثرث ان لؤوي فيه قصائد خلال  
الفترة من عام ١٣٩٠ - حتى ١٤٠٠ هـ وانتظر ديواناً آخر يروي  
قصائدي خلال الفترة من عام ١٣٨٠ هـ حتى عام ١٣٩٠ هـ -  
الديوان حافل بالقصائد التي تؤكد صدق الشاعر الوطنية لديه  
وهذا ما يتسم به شعر أسامة عبد الرحمن إضافة إلى توجه  
العاطفة والتي سكبها شعراً -

ترجمة جديدة للشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي -  
صدرت عن دار - سنبل - في باريس من ديوان قصائد حب على  
بوليات العالم السبع تحت اشراف جان فرانسوا ديبينو وقد اختار  
٣٦ قصيدة مع ترجمة وإغنية شملتها المقدمة عن حياة ودياته  
الشعرية منذ كان التبحر الحقيقي لهذه البدايات في حياة البياتي  
الشعري منذ ملائكة وشياطين - الديوان الأول البياتي أحد  
العلامات المهمة في مسيرة الشعر العربي المعاصر -  
□ رمايل ابن ابن بطوطة - كتابي شعر - الشاعر هو الأستاذ  
عبد الله عبد الوهاب العيسى - والشاعر - توماء - في هذا  
الديوان - الرحلة - تتم في حضور شعري جيد استحضار  
شخصية تراثية - وتقديمها كرمز - عبر هذا الكتاب التي  
يبحر بنا عبد الوهاب العيسى شعراً إلى القصور المعصورة عثرون  
رسالة - وقصيدة مضاه هذا الكتاب -

صدر للشاعر الناز والزيوتون الرجل الأضباب وتحت  
الطباع - كتاب عنك من الغرب -

ليوسف فخره صدرت مجموعة قصصية جديدة بعنوان نجمة  
والأشجار عن اتحاد الكتاب العرب ضمت مجموعة من قصصه  
التي تميز بها في مجموعته الأولى - المعربان ربط فيها بين الحبيبة  
والأرض - مع فرح الحلم في أسلوب قصصي يتم من مقبرة  
متمكنة في كتابة هذا الفن -

□ صدرت مجموعة شعرية للشاعر زاهر الجزائري بعنوان - من  
أجل توضيح القصد ضمت أكثر من اثني عشر قصيدة -  
صدر في اليمن ديوان جديد للشاعر علي حمود مفيد - سفر  
في الأجلان - اشتمل على مجموعة كبيرة من الشعر العمودي  
يرتفع ويتلو فيها الحس الوطني بصورة واضحة - وكتب

عبد الوهاب البياتي  
عبد الوهاب البياتي

عبد الوهاب البياتي

عبد الوهاب البياتي

عبد الوهاب البياتي

عبد الوهاب البياتي



# تراث في ذاكرة هذا الشاب

المؤرخ الشاب الذي ساهوا أصله؟  
أخطأ العقلي في تحقيق جيزان  
تزارت عرقلي في أكثر من محادثة  
المستشرقين خطر على الإسلام.. وهذا هو الدليل



التراث هو العمود الفقري

عبد الرحمن  
الرفاعي - الأرض - الساحل -  
والانتماء تحمل داخلها التوجه  
الذي يقضي أبواب المستقبل  
وبعثة... المفتاح...  
شباب تجوز عاهته - ولم يعد  
يفكر في قدميه... وما  
أصلهم... من شلل... لقد  
ركض باقداً الطموح وتخطى  
حزن الداخل... ولأن الإيمان -  
بأنه أول... هو الركن... فهو  
لوفكر... بقدميه - بل -  
بعقله... ولأنه - أي العقل -  
هو الإنسان فدعونا نقرأ...  
ذاكرة هذا الشاب

مع إيفي ليعلم أن الشلل العقلي أكثر  
إعلاء... ولأنه ليس كذلك والحمد لله  
ملا أخذ منه الشلل الجسدي وهذا  
أصله

أنا معجب بالمثل النحوي في الألفاظ  
ومنذ كان عمري تقريباً أحسن سنوات  
ويصعد وتوفيقه فإن هذا المرض الضال  
لم يعطيني من مواصلة الدراسة وبفضل  
أه وصلت إلى المرحلة الجامعية وقد  
تخرجت منها وبك شهادته البكالوريا  
والآن أصلاً مرمياً في مدرسة أبي بكر  
للترجمة بجيزان

أما الشلل الآن من السؤال وهو يتعلق  
بقضية الشلل العقلي... هذه - طبعاً -  
أفكر وكثير خسارة مصاب بها إلى  
المعروف أن أعظم منه وأقرب درجة  
وصل إليها الإنسان وأحياناً بين مخلوقات  
أه الأخرى هي ميزة العقل... الذي  
أوله إلى البرية العالية بين المخلوقات  
أن الإنسان لا يملك الأشياء الجيدة  
التي يحملها العبد في طياته... وحكمة  
الإنسان عظمة كرامة الخلق...  
فهي لعله لا تظهر بحلقها الأصلية في  
وقتها الذي قد يستعجلها الإنسان... ولكن  
تظهر في الوقت الذي كان من البلاد  
وربما أن يتلاءم هذا الشخص بهذا  
المرض لأنه حكمة... لا يمكن أن يكون  
المرض الشلل النحوي لم يعطيني من أداء  
العمل والجدد والدراسة

إعشق الأموي

منذ هذا العشق المسكون في داخله  
الكلمة... والحب... بلقاء...  
قضية العشق لعل هذه الأشياء  
تأتي بركة وتظهر لكثير وكثير مع  
الفرمان... وعشق القراء كان عشقا  
قريباً... منذ طفولته في المرحلة  
الابتدائية فكر قراتي لكتاب في ظلال  
القرآن... ولأنه الحبيب السور...  
كتاب... الإنسان بين الدنيا والآخرة...  
للإسلام محمد قطب... وفي أول متوسطه  
لقد قرأت ثلاث مرات تقريباً...  
وكانت أعني بالكتاب والقراءات في الصحف  
وبما عشتى لكب التراث كان كبراً جداً  
لاسيب عده... تكونت مع القراءات  
والسابع

ثلاثة أسابيع؟  
□ نعم... ثلاثة أسابيع من الأمانة  
ومن المدرس... كنت أتبع إذاعات القاهرة  
وصوت العرب وصدى الديار... فكان أي  
لقاء مع أيب أو علم أو أي نقاش ليد  
أسمعه وأسمعه... وذلك تكونت مع قرين  
علاء القراءات للكتاب... وخمسة كتب  
التراث لأن التراث هو البحر الذي يوصل  
الإنسان... ولأنه اللامعة التي  
يجب أن يعلوها كل كلمة في بداية حياته  
وهو البحر الذي يربط بين القديم  
والحديث

التراث أول

لكن الأثر - بيان المؤلف عند محطته  
المعني هو عملية التفاعل مع الحاضر؟  
□ إلهة... الإلهام على التراث يدفع  
للإلهام على الحديث ولأنه من الوثائق  
القديم والحديث... فلي التراث لشيء  
للتجديد في التيارات المعاصرة وقد تجد في  
المعاصرة ما لا تجد في التراث بل قد تجد في  
الأب الحديث ما تجد في التراث إلى شيء  
ربما لا تتخيل معنيها في التراث

عندما تلقى المستقبل

أولئك يقول: عندما تلقى الماضي  
فكنا تلقى المستقبل؟  
□ خيراً... هذا كلام صحيح... أو  
لغنيا للماضي فماذا يمكن أن نعرف من  
المستقبل ولا نستطيع أن نكون لنبات  
جديدة ومجيلة للماضي حلقه إيمان مع  
الحاضر

أهداف المستشرقين الخطيرة  
□ إن وماذا من الحديث والمؤرخ... أعني  
كذلك الذي صدر أخيراً بهذا العنوان  
وكيف لعل هذه الفترة في لعلنا  
□ القضية التي ناقشناها في هذا الكتاب...  
الغنى (بالمعنى الحقة للفترة في  
الغنى... قضية مهمة جداً...  
وتعني جميعاً... والذي يعني للكتابة في  
هذا الموضوع تفرقت له في لعلنا لهذا  
الكتاب... وهي أسهل كلمة... منها مثلاً  
كما نعرف أن اللغة العربية تعيش منذ  
قديماً حياً شعوا مع أعمام هذه الأمة  
لغة... وتاريخاً... وعقيدة... مثلاً لو  
نقلنا ما يكتبه المستشرقون لوجدنا تما



محمد السنوس



عبد القدوس الأنصاري



محمد أحمد العقيلي



أحمد عبدالغفور عطار

## كتاب الإسراع



كتاب الإسراع

غزالي القصبي

الحصني (شعر)  
الدكتور: غزالي عبد الرحمن  
القصبي  
منشورات تهامة  
الشاعر - الكويت - للنشر سابقاً في  
الجامعة معروف لديكم بما فيه الكفاية  
وافته غير مجهول كعاشق في كثير من البلاد  
ولم تات شجرة القصبي كشاعر وأديب عظيم من وجوده في الوزارة وتوجيه الصحف  
بالتأجيل... كما يظن البعض وهم بالمثل على خطأ... فقد كانت مجلة... رابطة الأدياء  
بالكويت (البيان) مثلاً تقرأ للبركات التي يكتبها القصبي وقد تكون خسة أوست  
مثلاً كما في قصيدته الجميلة (السكون) صفحة كاملة... وهي مجلة متخصصة  
يكتب فيها كبار الأدياء العرب... أينما من المجلة بأهمية الشاعر القصبي وقدرته  
الشعرية والأدبية وشعبيته... قبل أن يكون وزيراً... أقول هذا... ولست موفلاً في  
وزارة الصناعة والتجارة... ولكنني أذكر يوم ألقى الدكتور القصبي دعوة نادي  
الطلاب الأدبي صيف ١٣٩٥ هـ لآلاف حضارة قيمة احتشد أكثر من أربعين  
مستمع معاً لمعجدهم ولا تعجدهم حتى الآن الأدياء الأدياء أو الجمعيات الثقافية وحتى  
الجمعيات... فكان لاسم... للشاعر غزالي القصبي من السحر ما جعلنا نتعجب ونعجب  
في أن واحد... الحديث عن إنسان مثل غزالي القصبي طويل وله مجال آخر أكثر فله  
من أمثلة قولها حب وأعجاب... وألق أن جمهوره كبيرة من الأدياء والمثقفين  
والمثقفين في هذا البلد العزيز يملكون هذا الإحساس... وبعد هذه المقدمة  
للتخصص... التي لا يتحداها القصبي ولم أجد فيها الفناء أو التبريز من قول  
وأنا أدم كتابه الجديد للقراء إن شهادتي فيه مبرجة ١٥ لم أن ألق مع حب -  
للمعلم لفة اللؤلؤ ١٢ ما عانيت... فلهي... أجرتنا الله جميعاً منها إحدى قصائد  
هذا الديوان الجميل الذي صدر عن مؤسسة تهامة خلال الأسبوع الماضي ضمن سلسلة  
الكتاب العربي للسويدي برقم (٥٢) في ٢٠٠٠ صفحة من الحجم المتوسط  
والغزالي وبعض القصائد الوطنية... ولكن يربطها النظم الشجي الذي لشهر به  
شاعرنا الجديد... فالإلمام بالدين والحنن للقصبي والمراعاة الطائفة بمدق في علاماته  
بثرة في كل شعر القصبي

وقد أشعر الشاعر في مقابلة له تمت مؤخراً في جريدة... أن هذه المقابلة الهامة  
التي تلعب قضية هذا الرجل المعقد الموهب وعزها إلى طويته الأولى وتكون وفاة  
الرحومة والدته مع أنه من عائلة برجوانية - ولكن المسيرة فيه والحنان المعاني  
شبه آخر وهذه الشجرة سريعة همت أن تلخذ في الاعتبار عند قراءة القصبي أو  
الفتيح له

استمع إليه بخطيب محبته بلوعة طائفة بلقشمن ص ١٩٩/١٩٢

□ مرق سلمى أنا معتنق  
وحشني مطهر فوق سوسوي  
أحرفي روي بلطوق لعل  
ينجلي الشلل الذي يغزو مسبي  
طوبى قلمي بلعب لعل  
يوهنا لعلنا لشجي في شدي

أما قصيدته الموسومة بـ... الحبي... فجد تجربة ذهنية (فلسفية) كبيرة وقوة  
سبك كما في كل أو معظم قصائد القصبي وهي أعظم قصائد الديوان وتتحدث بجذارة  
أن يطغى اسمها على أخواها فيسبي بها الديوان ومنها هذا المقطع المعبر:

□ قلمي في قصة السنين  
حكاية لشعر المسكين  
طوبى عبر قارة الضنين  
ويشكي من سرباء الخؤون  
ويشكي النجوم للحرور  
ويجرب القربة في السنين  
كسند أحق ما لون  
وما يلحمي والخبزون  
محلاً مصطفة للخبون

إن هذه المقطعات السبع على جمالياتها ليست أجمل ما في الديوان - لكن عني  
في استعراض الكتب أن لا حول بين القارئ وبين قراءة الكتاب فيما لو أكثر من  
الشواهد... والفتوح لا ينفك عن الطمعة... كما هو معروف... فهذا الديوان ليس  
بالافتتاح... وهذا الشاعر جدير بالقرارة من قبل المثقفين والأدياء وعاشق الفن  
الجيد والشاعر والديوان - يستحق وقته للدراسة مطولة من قبل الدارسين والنقاد  
والأكاديميين - ولكن يبقى القصبي وشعره خير سفير للشعر السعودي في الوطن  
العربي الكبير

# شجرة الألف وولد

أحمد ربيع الأسواني

بعد أن شاعت من فناء وجهي حتى لا أراه  
فيجمل المسكين لعل في ثوبه يرقع طريا لاه  
بنا مواقع قلمي ويتشم عطري... لعلها  
استطعت أن أكتب صباح الزمان متطيلة لعد  
بي الورد... عذبت كليلين

لو كان لدى أدبي أمل في أنهم سيدعوني  
أراه لأخبرهم أنني في مساء اليوم وفي المكتبة  
رايت ربيع وجهه وكان بالنسبة لي يعني الكثير  
ومثل أكثر منه لاحتل وقد غلف الشجل كل  
أحاسيسه فلم يبق علي رفع صبره نحسوي  
واكتفى بالتمسك والاعتصام... لأخبرهم  
بأنني عندما مررت خلفه على بعد بوصات قليلة  
وأنا في طريقي إلى الخارج تلاشت الدنيا في  
عيني وتشتت في داخلي خضر الشجر فلم  
أعد أرى سوي ارتفاع عات... لاسطر على  
الأرض كتابا كان لعلك دوي... تلاشت  
القصي تشتت كل الهواء من حوله

أبدا بروح القليلة انفسوا من حولي  
للتشاور... أتوا لي بالذهب إلى غرني  
معية رغبة جامحة في البكاء والمراحم وفي  
الظلم التي أعتى خلاها قدرة مائة تقوى  
على ترويض كل الجدران الشرساني وعلى  
الرقم من ذلك أرتبعت على فراشي القديم وراق  
عربي لعلك في بصرار ولم ألتج  
بالي من حقاء... ولم البكاء والغضب...  
لعل كل هذه الأمور التي لآزت امرأة مغربا  
فيها... لا أعتى شجرة القليلة يشان هذا الذي  
راود سحر خلتي أنني أملك ما يستحق أن  
يحدث من علي... ولا يعني لك أيسا أن  
هناك أملا في أن يطرأ أحدهم بأينا ذات  
يوم... إرباساتي فساتي سمعي عن كل ملحوي  
بجملتي معي جزيت ربيع وجهه وأنتهكت  
أرق خيالي بشي الإضافات لبقية خلايا  
الوجه وتشعيريه والذي تمثنت... ليس كما  
لعلك أعتى قديما... لا يكون صغرا وغضا  
مطل وجه ابني فيما لو توجت منذ زمن  
بعد... استلكت كل التعليل والخطوط  
والألوان فأرقتني زخات السعادة التي  
أعرف يقينا أنها لاتعدى كونها حشرة  
الاول... تملكت كرجلة مصام باردة  
تركت عليها القصور فحسرت تتوالت  
الزمن من قبضة التعليل... هدات في  
منشف الفرائس وكانت أفتاس هادة وروية  
وخياه القاري في صباح الدق وهو يتعبد  
خلفي مع فرس الشمس ويحبل كل ما في ذهني  
من موسم الجفاف الزمراء الربيع... لآلهم  
يكتد بين يديه في ضلعة المسطور...  
وأخرج غرني لم تهدأ بعد حنجر القليلة

البيت وصراع النافذة ومسحافت الطعام وبين  
سطور المفاتيح في عين تلاذمت الحصار  
لو كنت وأنتة أنتهم سيتهالون على جسدي  
لكما وكلا وغضا ونشأ وأنهم سوف  
يحطمون شلوعي ويستولون الواحد تلو  
الأخرى فقط لأخبرهم أنه كان يسر ظلي  
صباح الأس يأتني ظلي فاطلال لتلخج  
ويشتق نظراته اللعينة على غطراتي المبهمة  
إلى حد اللال في قبضة الصف وأه كان  
يضمون من عرق ويمارس التخييل بين مناكب  
المسار كخبايل الأسواق... لو كنت على  
يقين بأنهم سيحسون منهم ويشتقون في  
جسدي بحثا عنه لأخبره من أقصى الأوردة  
والشرابين ويتركوا في ظلي ويعني لأخبرهم  
بأنني صباح اليوم وعندما أرقعت جزا  
شجلا من سواد خيالي على الأتراءات تجاهه

تفتت اسمي السعداء وهي تروم الصدق  
في أرتباطات شعوري بينما كانت يصعدت  
الزمن الجويل المرتسم على وجهي تكحا  
وتجدا أحسن تلاقا لما وتجرع المزيج من  
مسرات القليلة المتخيلة خلال لحظات  
الانهدام وكان استرخي شارب أبي المنير  
حول فم وأبست أسنانه وبدأ العيس  
والفتوة يتجر من مسحة... أبي الذي  
رغض وطول سنوات السراء أن يوسط  
مزاياكي التي تكلم عليها جسمه وصبري  
عندما كانت العيون تتراخي من أجل أن  
يصبح له مني حفيد... واستدار أخي الذي  
يوه راح يسحب يديها في ذمته فكك عن  
الصباح والتشتت عندما أدرك أن الدق هو  
موسم من حمت الشجرة من رائي  
حتى عني انكرا فلم تمكن للموم ولديها  
له طول الوقت مرسوما على الجدران ويب

يرحني لاهم... سيتركني لا  
أعشق...  
□ ملا تقول في كل من: السنوس  
□ وجد السنوس لشيا الذي كان راقبه  
سنوسي الداخل - لثرات - لوجدان -  
للعانة

□ قال ميريده... وذلك ماكنه في تلك  
الدراسة المسفرة التي كتبها عنه (جملة  
الفصل بدمون ولغزرا وجست  
السنوس...  
□ البرونزي:  
شاعر بلاشك... شاعر فحل - أكثر منه  
تعر...  
□ شاعر بلاشك... شاعر فحل - أكثر منه  
للقلم:  
□ الترواه القاري أكثر من الشعري بقدا  
وبراسة وهذا ليعني أنه ليس شاعر  
تزار قبلي:  
شاعر بلا جدال... معويته لجل من  
شعره الحديث



## سر البشرة الناعمة... نعومة التحرير



رضوة غنية رطبة تساعد البشرة لتبقى  
ناعمة نعومة التحرير. هذا هو سر  
كامي... اكتشفه بنفسك.  
تحسسي الفرق في رغبة كامي الغنية  
التي تساعد بشرتك لتبقى ناعمة...  
نعومة التحرير، وتنسجي عطر كامي  
الفلج... أنه حالي كالعطر الفرنسي.

لها موضوع؟  
□ يوسف في الاستاذ العقيلي لاه أن  
يسلر ويجاري تلك التماثل ولم يكن مع  
قناعته قلمي يمررها وأطربت نفسها فيما  
كتب من حيث لا يشعرون إن النفس التناحية  
بعيدة الأغوار وبها حول الإنسان أن  
يغلي ما في نفسه أن يستلخ لك يظهر من  
جوت لا يري... لقد أريد كثيرا من  
البراهين لكنا كلما تصور حول جازان  
كروبي... وكل هذا سطر حلقته إن شاء  
أه قريبا في مجلة الفيلسوف...  
□ ملا لتكن للبحث... فيما لو وجدت  
مصدرا آخر للرقق يخلف عليه من متاعبي  
مئة الشرس؟  
□ أولا لا أشكر الأستاذ لعد عبدالغفور  
عطار... كما كنت عني... وهو الأديب  
الكبير والباحث... وقضية تعزني تأتي  
من الجهات الأخرى... فإذا قبروا  
تفرغني والعمل في هذا المجال... فهذا





## رأي صائب

الحاجي : عبد الله محمد العقلا

قرأت ملكته الدكتور عبد العزيز النهاري في هذه الجريدة يوم الجمعة ١٤٠٢/٥/٢٦ هـ بعنوان تفصيل يومي الإجابة... وقد طلب الطالب بإضافة يوم الخميس إلى إمام العمل الرسمية... بعد أن شرح وأوضح مقاما أسباب تقديمه لهذا الرأي... وأنا أضم صوتي إلى صوته وأقول إنه رأي صائب...

فالحقيقة التي لا مرار فيها أن بلادنا في طور نمو متزايد وحركة ثقافية هائلة وتحتاج إلى كل دقيقة من الوقت لإنجاز أعمال الناس وتسيير مصالحهم ومساعدتهم على مزيد من الإنتاج وحفرهم على السرعة للحاق مع سيقون في ميادين متعددة من التقدم والتطور... ولا شك أن كل مصالح الناس الأفراد وجماعات تربطها ببعضها البعض وهي تشكل مع بنیان السلطة والإدارة كهرم متكامل مبني بعضها فوق بعض فلا غنى لبعضه عن بعضه من أجل أن تستقيم الأمور ويكمل البناء ويحسن الإنتاج... ذلك فكم أن أوقات الأفراد ضرورية لهم لقضاء مصالحهم كذلك أوقات الموظفين عموما وفي كل المستويات ضرورية لقضاء مصالح الأمة وتسيير الأمور جميعها وتيسيرها حتى ينجح البناء المطلوب للتطور والتقدم والنهوض... ولقد سأل الكاتب مثالا بطلانيات والجوازات والأحوال المدنية ولكنه بالضرورة قصد كل أجهزة الدولة لأن الضرورة تقتضي عملها جميعا حيث ترى الأعداء الهائلة في بعض الأجهزة والوزارات التي تراجع يوميا لقضاء جوانبها... فكل جهة حكومية لها فئة تراجعها ويجدر بنا أن نستجيب لقضاء حوائج الجميع...

وأنتي أضيف إلى رأي الكاتب نقطة أخرى مهمة جدا وهي محاربة التسبب الوظيفي وعدم الأخساس بالمسؤولية عند كثير من موظفي الدولة الذين لا يهتمون ببداية الدوام ولا بإنجازه ولا بعملهم الجاد أثناء تواجدهم في مكاتبهم ولابد من الحرص ودراسة المشكلة بدقة ووضع الحلول الصحيحة الممكنة التطبيق وإجرائها فور اعتمادها على الكبير والصغير ورفع الحصانة عن بعض الموظفين في مختلف المراكز والمسؤوليات وهم الفئة التي لا تحسب لحضورها أو غيابها أو إنتاجها أي حساب... واعتماد قاعدة من أحسن فلسفة ومن أساء فعلها... فلو طبق ذلك عمليا لكانت البلاد من عدة أبواب أولها تعويد الناس على المواظبة والأخساس بالمسؤولية... وثانيها: إيجاد إنتاج عملي لمصالح الناس... وثالثها هيئة السلطة واحترام الأنظمة... إلى آخر ما يترتب على ذلك من منافع...

كما أضيف إلى رأي الدكتور كذلك مسبق أن إقراره غيري إعادة تنظيم قديم للدوام حيث كان على فترتين فترة صليحة من الثامنة حتى أذان الظهر وفترة مسائية من بعد صلاة العصر إلى صلاة المغرب... ومحاوله تثبيت الدوام العمل بثمان ساعات مهما أمكن ذلك يوميا وهناك الحوافز وهناك العقوبات التي تضمن من هذه الأنظمة وانفاذها والالتزام بها إنني أضيف بلجنة الإصلاح الإداري بقيادة سمو الأمير سلطان بن تقي الدين الاعتبار إلى هذه الحلول جميعا... ففكر ما يتقدم مع مصلحة الوطن والمستقبل - والله من وراء القصد -

## حدايات الحظيرة



أحمد محمد جمال

وفي حديث الأستاذ شكيب - بكاف: - أن حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ كانت بداية هزيمة لاحتها مرزاهم - ولكنها كانت بداية كارثة كبرى، ويجب أن نتعلم من أخطائنا...

وقال الأستاذ شكيب أيضا: أن الوحدة الأولى التي رضي بها العرب - مع الأسف - عن طيب قلب، ولكن عن خداع خداع كبير جداً: هي الكارثة الكبرى للعرب... فقد كان اليهود بين فكي كاشة، كانوا مهزومين حقاً، فرضي العرب بالهزيمة مع الأسف...

ويضيف الأستاذ شكيب - في سخرية ظاهرة: - أن عبد الناصر بطول الأبطال، وفارس الميدان كان يحارب في اليمن بشانين السف عسكري، ويقول: إنه يريد أن يقضي على إسرائيل من اليمن لينفذ عليها من هناك! فإذا به يخذل سنة ١٩٦٧ وكان عنوان حديث الأستاذ شكيب: (ضاعت القدس... ثم الجولان... والبقية تأتي - مادام العرب عريين - والمسلسلون لا يملكون بكتاب الله)...

لقد صدق الأستاذ شكيب في كل ما قاله من حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ - وعن حرب سنة ١٩٦٧ ومجاره عبد الناصر على العرب وعلى فلسطين بصفة خاصة من ذهب بقية فلسطين في هذه الحرب الخاسرة التي دبرتها روسيا لعبد الناصر... فكانت مأساة كبرى أخرى للعرب جميعاً...

قاله من (العرب) أنهم ليسوا عرباً واحدة... بل أكثر من مئة، متفرقين متنازعين، يضرب بعضهم رقاب بعض بدلاً من أن يفتيروا رقاب عدوهم!

والأستاذ شكيب الأموي خير من يتحدث عن المأساة العربية في فلسطين وقد كان عليه: أن فلسطين خرج فلسطين، وأن يمدوا أهل فلسطين - وبخاصة قادتها وساستها - بالمال والسلاح... ولقد قاموا عدوان إسرائيل، وبواجبها جندوها، ووظفوا في جهاد دائم معها داخل بلادهم... كما فعل الجزائريون مع فرنسا وانتصروا، وكما فعل الأفغان اليوم وسوف ينتصرون بأن الله وعونه...

وترتب على هذا الخطأ العربي غير مانترب عليه من استشارة دول أوروبا وأمريكا وروسيا لحماية إسرائيل من عدوان سبع دول عربية عليها - بزعمهم - ترتب عليه خطأ آخر ارتكبه الفلسطينيون أنفسهم، وكان تمة كبرى على إسرائيل إذ أدخل الفلسطينيون بلادهم لها، وخرجوا منها لاجئين إلى لبنان وإلى سوريا والأردن ومصر وسلاح عربية أخرى...

هاتان هما الخطيئتان الكبريتان اللتان وقع فيهما العرب، والفلسطينيون أنفسهم سنة ١٩٤٨ - ثم تلتهم بعد ذلك الخطايا... وكان أهمها وأخطرها: الفقرة والخلاف بين الساسة العرب، ومبدأ (الرفض) الذي اتخذوه شعاراً...

قوات في (عكاظ) عدد الخميس ١٤٠٢/٥/٢٣ - حديثاً قصيراً للأستاذ شكيب الأموي... الصديق القديم، الذي عرفته منذ كنت سكرتيراً لتحرير جريدة (البلاد السعودية) التي كانت تصدر بمكة المكرمة ورئيس تحريرها الأستاذ عبد الله عريفي - رحمه الله -... فقد كنا نلتقي في مكتبها، وكان يزود الجريدة بأخبار الحرب الفلسطينية اليهودية...

وكان - في تلك الفترة - مراسلاً عسكرياً يرتدي الزي العسكري، ويرافق الفرق السعودية العسكرية التي ساهمت في حرب (عام ١٩٤٨) ... وقد ذكرني حديث الأستاذ شكيب بالصديق العزيز الأستاذ فهد المارك الذي جاهد فعلاً بنفسه مع الفرقة السعودية التي دخلت فلسطين إلى جانب الجيوش العربية... وعاد بعد إعلان الهدنة، وعودة المحاربين العرب إلى ديارهم - يتحدث عن (المأساة) الكبرى لحرب ١٩٤٨ - في مقالاته بالصحف المحلية، وفي ما أصدر بعد ذلك من مؤلفات - رحمه الله وأجزل له المنوبة -

## أخطأ العرب... وأخطأ الفلسطينيون لم يكن خطأ العرب قبول الهدنة فقط أما خطأ الفلسطينين فقد كان نعمة على إسرائيل



منحصر في قبولهم للهدنة وحده وانتهام أخطاؤهم منذ البداية... أخطأوا بدخولهم في حرب علنية رسمية مع إسرائيل... فقد دخلت جيوش سبع دول عربية هذه الحرب... ومن الطبيعي أن يستنصر ذلك (غربة) أمريكا وبريطانيا وفرنسا وروسيا، وغيرها من الدول الأوربية... فتهب لساعدة إسرائيل سياسياً وعسكرياً، وتستنكر أن تجتمع جيوش سبع دول عربية على حرب دولة صغيرة ضعيفة مسكينة مثل إسرائيل... كما زعموا... (إسرائيل) التي حملت بها بريطانيا جنيهاً منذ إنشائها على فلسطين، ووضعها في ١٥ مايو سنة ١٩٤٨، وتولت أمر حضنتها بعد ذلك أمريكا، واشتركت في رعايتها فرنسا وروسيا وغيرها من دول أوروبا وأمريكا!

لجل لم يكن خطأ العرب في قبول الهدنة فحسب، بل كان خطأهم في دخول جيوشهم رسمياً في حرب علنية مع إسرائيل وقد كان عليهم: أن يظلوا خارج فلسطين، وأن يمدوا أهل فلسطين - وبخاصة قادتها وساستها - بالمال والسلاح... ولقد قاموا عدوان إسرائيل، وبواجبها جندوها، ووظفوا في جهاد دائم معها داخل بلادهم... كما فعل الجزائريون مع فرنسا وانتصروا، وكما فعل الأفغان اليوم وسوف ينتصرون بأن الله وعونه...

وترتب على هذا الخطأ العربي غير مانترب عليه من استشارة دول أوروبا وأمريكا وروسيا لحماية إسرائيل من عدوان سبع دول عربية عليها - بزعمهم - ترتب عليه خطأ آخر ارتكبه الفلسطينيون أنفسهم، وكان تمة كبرى على إسرائيل إذ أدخل الفلسطينيون بلادهم لها، وخرجوا منها لاجئين إلى لبنان وإلى سوريا والأردن ومصر وسلاح عربية أخرى...

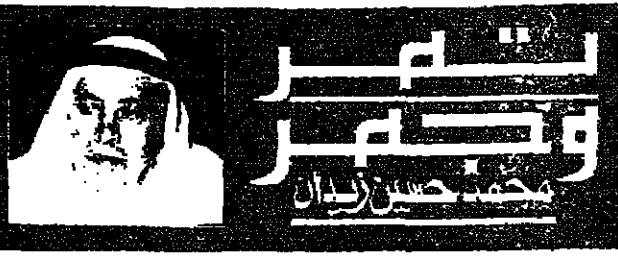
هاتان هما الخطيئتان الكبريتان اللتان وقع فيهما العرب، والفلسطينيون أنفسهم سنة ١٩٤٨ - ثم تلتهم بعد ذلك الخطايا... وكان أهمها وأخطرها: الفقرة والخلاف بين الساسة العرب، ومبدأ (الرفض) الذي اتخذوه شعاراً...

وترتب على هذا الخطأ العربي غير مانترب عليه من استشارة دول أوروبا وأمريكا وروسيا لحماية إسرائيل من عدوان سبع دول عربية عليها - بزعمهم - ترتب عليه خطأ آخر ارتكبه الفلسطينيون أنفسهم، وكان تمة كبرى على إسرائيل إذ أدخل الفلسطينيون بلادهم لها، وخرجوا منها لاجئين إلى لبنان وإلى سوريا والأردن ومصر وسلاح عربية أخرى...

هاتان هما الخطيئتان الكبريتان اللتان وقع فيهما العرب، والفلسطينيون أنفسهم سنة ١٩٤٨ - ثم تلتهم بعد ذلك الخطايا... وكان أهمها وأخطرها: الفقرة والخلاف بين الساسة العرب، ومبدأ (الرفض) الذي اتخذوه شعاراً...

وترتب على هذا الخطأ العربي غير مانترب عليه من استشارة دول أوروبا وأمريكا وروسيا لحماية إسرائيل من عدوان سبع دول عربية عليها - بزعمهم - ترتب عليه خطأ آخر ارتكبه الفلسطينيون أنفسهم، وكان تمة كبرى على إسرائيل إذ أدخل الفلسطينيون بلادهم لها، وخرجوا منها لاجئين إلى لبنان وإلى سوريا والأردن ومصر وسلاح عربية أخرى...

هاتان هما الخطيئتان الكبريتان اللتان وقع فيهما العرب، والفلسطينيون أنفسهم سنة ١٩٤٨ - ثم تلتهم بعد ذلك الخطايا... وكان أهمها وأخطرها: الفقرة والخلاف بين الساسة العرب، ومبدأ (الرفض) الذي اتخذوه شعاراً...



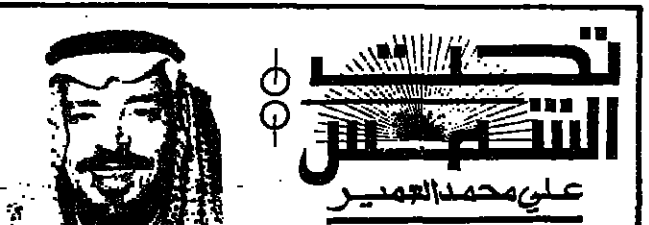
## اللغة الشاعرة

وكثيراً ما تعلمت من بعض العامة كلمات عريقة في العربي... فقد نشرت من قبل ما يمكن أن استعده به الآن كمقدمة لما تعلمت قبل يومين، واعتدلت عن التكرار لأن من قرأ ذلك قد نسبه وهم قلة، وقارىء اليوم أكثرية فأعيد التذكير ولا أسأل عن التكرار... لكن أخواتنا في الجنوب نكرونا بلغة عاد وتحطان العربية الأولى التي فصحتها العدنانية بعد حين توسعت في الاستعارة والمجاز... واتسع لها الترف في الأسواق فالعرب في أي سوق من أسواقهم اشبعوا اللغة العربية ترفا كما هي اشبعهم حين توحدت بالسنتم... ففي العبادية الأولى نجح الطماع... أي طاب ونضج ولعل كلمة طاب استعارة... فالأصق، هي كلمة نضج... فطاب لعلها استعارة من طيبه حين يؤكل وحتى نضج توسعت الاستعارة فيها فلان ناضج العقل، ناضج الثقافة، ناضج الأسلوب... فالحقيقة نضج بمعنى نجح وطاب... وهكذا نجح توسعت بالاستعارة إلى معنى التفوق والامتياز وكذلك النفس... نحن نتعامل بها تعبيراً عن الشين والغالي، بينما هي في اللغة العبادية القديمة عرفت حين نلق بها حضرمي، سائق سيارة قال هذا شارع نفيس... ليته يبعد، قلت: نفيس (١٥) قال يعني الراص... فاضح في أن الحقيقة بمعنى النفيس هو السعة للتأنيب ومنه النفس... النفس... النفس...

وأقبل بدوي يسأل: ثوبي تهتر يا ولد (!!) سمعته فأخذت أجري لأعرف منهاها في لسان العرب... فهو أراد بكلمة تهتر تمزق فإذا الحقيقة هي كما أراد بينما الاستعارة والمجاز قد توسعت بها إلى المهاترة وهي تشقيق الكلام حتى اللجاجة...

وبالأسس وسائق سيارتي يمني وتعرضت سيارة أخطأ سائقها كادت تصطدم بسيارتنا فقال سائقها اليمني: هذا أراد أن يضحي، قلت ماذا؟! يضحك، قال: ضيق صدري... أزعجني فتذكرت الآية الكريمة: والعاديات ضبحاً... صوت أجوافها إلى عدن ومنها صوت الضحك إلى آخر ما يجده المراجع لسان العرب...

ومرة أخرى... وفي حادثة مماثل قال: «أه بتكني»، قلت: ماذا؟! وأخذ يترجمها لي كاتني أعجمي وما دري لشي أعرفها قرانيا... ليتكن أذان الأتعام... لقد ترجمها لي فقال: أنه قطعي قايته هو القطع في اللغة... وكل ما أريد في هذا أن لغة الحضارم واليمنيين دلالة على الإفاضة الحقيقة التي توسعت في اللغة العدنانية والاستعارة ولقد تنبه الزمخشري هذا الأمجي الذي تعرب كما لم يتعرب أحد مثله فقد أجاد في كتابه «أساس البلاغة» حين يشرح حقيقة اللفظ يعني باستعمال المجاز... ما أحلى لغة العرب... ما أسعها... انظروا إلى كلمة «نهد» نهد للامر... شد حبله... يؤيده ومنه النهد إلى آخر ما هنالك فدعونا من تضيق الاشتقاق فقد كان الاشتقاق والتعريب هما الكثر الذي ملأ الأسماء بألفاظ اللغة الشاعرة...



## المزيد من شركات الزراعة

أشرت قبل أيام في هذه الزاوية وبأذات إلى دور المواطنين في دفع عجلة التنمية في بلادنا... وكان ذلك بعنوان (القطاع الخاص يحقق المعجزات)... وقلت أن كلما أتحت الفرصة والدم والساندة من قبل الدولة كلما كان دور المواطن أكثر بروزاً وفعالية وإنجازاً...

وضربت الكثير من الأمثلة في مختلف المجالات التي برز فيها دور المواطن بروزاً واضحاً... وذكرت من ضمن مذكرات مجال الزراعة بالذات... وكيف استطاع القطاع الخاص أو المواطن تحقيق الكثير من المعجزات في هذا المجال بفضل تسهيلات البنك الزراعي ومرونته... وقلت أنه لو كان البنك أكثر مرونة لكان إنجاز المواطن أكثر بالتأكيد!!!

أما اليوم فإني أريد أن أشير إلى ناحية مهمة جداً... وقد أشار بها محالي وزير الزراعة نفسه في أحاديثه الصحفية... وهذه الناحية هي التجارب الرائع الضخم الذي حظيت به شركة التنمية الزراعية (نابك) من قبل المواطنين عندما طرحت أسهمها للاكتتاب...

لقد فاق إقبال المواطنين على المساهمة في هذه الشركة كل تصور... بل لقد ساهموا بأكثر مما هو مطلوب أضعافاً مضاعفة... ولو طرحت المزيد من أسهم هذه الشركة لتعدت من الأسواق في أيام قليلة...

وهذا إن دل على شيء فلما يدل على وعي المواطنين وتجاوبهم الفعال مع خطط التنمية وأهدافها... وما دام قد ثبت لوزارة الزراعة مدى تجاوب المواطنين مع هذا النوع من المساهمة في دفع عجلة التنمية... فلماذا لا تفكر في العمل على إيجاد المزيد من هذه الشركات في المناطق الزراعية المهمة...

ولكن مثلاً على شكل شركات فرعية في كل منطقة زراعية للشركة الأم (نابك) وتطرح أسهمها في شركة على المواطنين بحيث تغطي الأولوية لأبناء كل منطقة تقام فيها شركة من هذا النوع... ثم تطرح بقية الأسهم لسائر المواطنين... أو تخصص نسبة معينة من الأسهم لأبناء كل منطقة زراعية تقام فيها الشركة، وتطرح بقية الأسهم للاكتتاب العام!!!

إن وزارة الزراعة - لو فعلت ذلك - ستحقق عدة أهداف برمية واحدة!!!

ستحقق هدفها الأساسي، وهو المزيد من الإنتاج الزراعي... وستحقق ضمان استرداد القروض الزراعية عن طريق الشركات بأفضل مما هو عن طريق الأفراد... وستتيح بذلك الفرصة للمواطنين العاديين أو صغار المستثمرين الذين لا يستطيعون القيام بمشروعات زراعية بصفة فردية... ولكنهم يستطيعون المساهمة في مشروعات زراعية بشرأ أسهم شركاتها...

وبذلك تزدهر كل منطقة زراعية وتتحقق الكثير من الأهداف الجانبية غير التي أشير إليها... ولكن يجب - بالطبع - أن يسبق كل ذلك دراسات واقية لما يمكن أن تحققه كل شركة في أية منطقة بحيث لا يتعارض ذلك مع نشاط الشركة الأم (نابك) بل يكون نشاط كل شركة منسجماً ومكملاً لنشاط ودور الشركة الأم...

وإن وزارة الزراعة يمكنها أن تكلف شركة (نابك) نفسها بأن تقوم بهذه المهمة... مهمة تأسيس شركات فرعية لها في كل منطقة زراعية بدلاً من افتتاح الفروع التي لابد أن يطول لها... وبذلك لا تكلف وزارة الزراعة شيئاً... وتكون قد قامت في الوقت نفسه بتأجير كبير... ليس كذلك!!!



## اولادنا لا يقرأون !!

مازن تلميذ في المرحلة الابتدائية، سألته ماذا قرأ في اجازة نصف العام، فكانت اجابته: لم يقرأ شيئاً، لأنه كان يشاهد التلفزيون كل وقته، فأبته التلفزيون في الساعة الثامنة والنصف صباحاً إلى الساعة الواحدة والنصف من صباح اليوم الثاني...

وكذلك كانت اجابة ماجد من طلاب المرحلة المتوسطة، واجابة ماهر من طلاب المرحلة الثانوية، واجابة مالك من طلاب المرحلة الجامعية، وراودوا القول بأن الفيديو اكمل مع التلفزيون ضياع الوقت...

المكتبة العامة في جدة أعدت برنامجاً وقاعات للقرأة وفقاً لتوزيع هذه الصحف، وكان هناك اقبال ولكن ليس الاقبال المطلوب بالنسبة للاعداد الضخمة للطلاب، وهناك مكتبة في جامعة الملك عبد العزيز، ولكن أين من الرواد من الطلاب في اجازة نصف العام، ولا يقتصر هذا الوضع على أولادنا في مدينة جدة وإنما في جميع مدن المملكة...

تصدر في المملكة صحف ومجلات، فكم بلغت أرقام التوزيع لهذه الصحف، ستجد الأرقام ضخمة بالنسبة لاعداد السكان وبالنسبة لاعداد المتعلمين، فأرقام توزيع الصحف أحد المقاييس لدى ثقافة أمة، وكما يحزن في النفس أن نرى الشباب يقرؤون من الصحف الصفحات الرياضية فقط...

المدارس هل تعود أولادنا على القراءة، وأقصد القراءة للتثقيف لا للتعليم، هل هناك مكتبة في كل مدرسة؟ وهل يؤمن المعلم بأهمية تعود طلابه على ارتياد المكتبة، مكتبة المدرسة كل يوم، والمكتبة العامة دوماً وعلى الاقل اسبوعياً، فإذا وجدت مكتبة في مدرسة فهي مغلقة، وفي أغلب المدارس تحولت المكتبة إلى قفص دراسي، لاتنا لأزلنا نؤمن بالكلم وليس بالكيف، حتى القراءة لتعليم لم يعد مهماً، فصفحات التصف الأول من الكتاب لا يمكن أن ينظر إليها الطالب أثناء النصف الثاني من العام الدراسي، وهو يلقي بالكتاب في الشارع بعد الاختبار مباشرة حتى قبل ظهور النتيجة...

فكيف نرجو من هذا الطالب الذي لا يحترم الكتاب أن يقرأ ويتعود على القراءة، ويتعود على ارتياد المكتبات، ومن ثم يلق نفسه بالامرأة أيضاً لا تعود أولادنا على القراءة، فالأم وحتى المنظمة تنظف بيوتها من الكتب...

فكيف نرجو من هذا الطالب الذي لا يحترم الكتاب أن يقرأ ويتعود على القراءة، ويتعود على ارتياد المكتبات، ومن ثم يلق نفسه بالامرأة أيضاً لا تعود أولادنا على القراءة، فالأم وحتى المنظمة تنظف بيوتها من الكتب...



● « عكاظ هـنا ٠٠ لاتدعي تقييم عمل هذه الشركة الوطنية ٠٠ وانما هي محاولة منا للوقوف علي مواقع القصور الحاصلة ٠٠ هدفنا الاول ٠٠ والاخر هو حماية الجهود

المذبذبة ..  
● وإذا كانت صور المعاناة في السابق تقتصر في سوء  
الانسياسات الحافلات « وتكدس » الركاب داخلها بشكل  
عشوائي .. وعدم انتظامها في مواعيد محددة .. او مواقف  
محددة فاننا نجد ان القصور في النقل الجماعي يتمثل في  
اشياء صغيرة يمكن تداركها ..  
ولعرفة حقيقة المعاناة كان لابد لعكاظ من رحلة مع  
« القلم » و « الكاميرا » لتسجيل الحقائق بدون رتوش !!

- المواطنون : كنا نركب الحافلات الصغيرة من أقرب مكان والآن نسير مسافات طويلة
- في شارع "بن لادن" المخطوط غير منظمة .. والمستفيد "التاكسيات"
- مطارب مظلات وقاية من الشمس الحارقة في ساعات الظهارة

### المنصوب

في شارع الأمير متعب بن عبدالعزيز  
تجولة في شارع الأمير متعب :

ويذكر المرحوم في شرحه **صاحب** :  
 ●●● المرحوم **الموافق** : **صالح** عبدالله **صاحب** بنشر ( ٢٧ ) سنة :  
 ان هذا الشارح **التاصل** له **حافلات** القلعي **الجماعي** حتى **الآن** في  
 الرغم من انه **مكتظ** بالسكان **ويعامل** الذين **يعلمون** في **الورش**  
**والمحلات** **الحضرية** على **امتداد** . وقال : **اننا** **نسير** على **الآدم** الى  
**شارع** " من **لادن** " الذي **وصلت** له **خدمات** القلعي **الجماعي**  
**مؤخرا** . **وقبل** ذلك **كان** **نسير** الى **شارع** **الجامعة** ومن **ثم** **تركز**  
**حافلات** القلعي **الجماعي** **ثم** الى **نفس** الشارع **ومنه** **نسير** على **الآدم**  
**حتى** **نصل** الى **مقر** **اعمالنا** **او** **سكننا** **بشارع** **الامير** **مقعب** .  
**ويضيف** : ان **كثافة** **السكان** **والعمال** في **هذا** **الشارع** **تجعلنا** **تأمل** ان  
**نصلنا** **خدمات** القلعي **الجماعي** **قريبا** **اسوة** **بقية** **احياء** **جدة** **التي** **تصل**  
**لها** **الحافلات** .

● ويضيف : الوامان عبد احمد صاحب بقالة ( ٢٧ ) سنة اننا نتطلع ان تشملنا خدمات النقل الجماعي قريبا وذلك عن طريق فتح شارع شارع الامير محمد بن عبد العزيز في هذا الحي ومعظمهم من مستخدمي حاقيات النقل الجماعي . وقال ان شركة النقل الجماعي ان تخسر شيئا بل سوف تكسر مايدى الى جانب خضعتا لعديد من الموانع الجماعي . حيث يعيش كثير منهم تحت رحمة بعض اصحاب التاكسي والجرشين . الذين يستغلون حاجة المواطنين الى الانتقال من والى الشوارع لقضاء حاجاتهم . ولما اننا نصل حاقيات النقل الجماعي الى هذا الشارع كما وصلت قبل فترة قصيرة الى سكان شارع بن لادن .

في شارع من لادن

●● يقول المواطن : حسن عدلته ، صاحب أدوات ألعاب أطفال ( ٤٢ ) سنة ، قد وصلت خدات القفل الجماعي إلى شارع « بن لادن » قبل فترة وجيزة رغم أنها ليست منتظمة فقد انزلت الحافلات في الفترة الصباحية كثير ومعظم الحافلات بدون ركاب ولكن بعد الساعة الثامنة والنصف صباحا لاتوجد أي حافلة تابعة للنقل الجماعي بينما اعداد من الناس مكتسة في انتظار الحافلات خصوصا من « الوالين » وعندما يدب اليأس في نفوسهم ويتعصب العرق من جباههم يتجهون إلى طابعتهم .

ويضيف قائلا : الحقيقة ان فكرة فتح خط لحافلات النقل الجماعي تعتبر ممتازة وخصوصا ان سكان الشارع والعمال الموجودين فيه تشكل اعداد كبيرة ... غير ان شركة النقل حشرت خدماتها في حدود ( ٤ ) ساعات صباحا و ( ٣ ) ساعات مساء . وهذا لا يتناسب مع الكثافة السكانية والعالية في الشارع .

● ويضيف المواطن: ابراهيم الغامدي، صاحب مكتبة ( ٢٨ سنة ) : جميع سيارات النقل الجماعي تصل الى الشارع في وقتي محدد والواقف في الساعات المتواجدة في الصباح من الساعة الخامسة وحتى الساعة السادسة والنصف ثم تتوقف الحركة بينما حركة الناس مستمرة وخصوصا العوائل. فلو ان شرطة النقل الجماعي جعلت الحافلات باستمرار تصل الى الشارع لكانت الفاشة اكبر واشمل بالإضافة الى

وقال : ان خدمة النقل الجماعي تعتبر خدمة وطنية وخدمة لكل مواطن لا يملك وسيلة مواصلات خاصة به بالإضافة الى المساهمة في نقل الاعداد الهائلة من العمال الذين يعملون في مختلف الاعمال من والي هذا الشارع . شارع بن لادن .

• • •

في طريق جده مكة

●● يقول : « عرض محمد ، يعمل في ورشة سمكرة ( ٢٦ ) سنة : خدمة النقل الجماعي على امتداد خطها كمقارنة بين ما يشك الحافلات تجدها باستمرار لئلا يتجاهل خدمتها أفضل بكثير من خدمة الحافلات الخاصة التي كانت تعمل في الماضي ، ومن هنا فالتنازل عنها أيضا المزدحم من الخدمات لكونها أقدر من الأوتوبيسات الخاصة ، مع توفير خدمة مقارنته وذلك بإيجاد مغللات في كل محطة لكي تقضي الواقفين بانتظار الحافلات حرارة الشمس . »

كما أنه يوجد أحيانا بعض العجزة والنساء الذين لا يستطيعون الانتظار ويوقوا الأمر الذي يضطرونهم إلى اقتراض سيارة لولا أن شركة النقل الجماعي وضعت كرسي ولوليتة تحت المظلات .

●● يقول : « خدمت السعد » ( ٢٤ ) سنة يعمل في ورشة كبرياء سيارات . إن خدمات النقل الجماعي في كل حدة كم منظمة ويوجد الركاب الحافلات سواء كان في الليل أو في النهار وهذا ما يساعد كثيرا على اعتماد الناس على خدمات النقل الجماعي في تطلعاتهم - والمشكلة التي لاحظها بكسر اسم أسخذي الدائم للحافلات تكمن في عدم وجود مغللات واقية من الشمس بالإضافة إلى بعض الركاب من كبار السن والنساء وهؤلاء كما هو معروف لا يمكنهم الانتظار - وقولاً : « علمت شركة النقل الجماعي كرسيي ولوا محدودة العدد تحت كل مظلة لكانت الخدمة أشمل وذلك فائدة تخلق الركاب الذين يعتمدون على النقل الجماعي في مواسلاتهم مع مختلف نوعاً من الألفه والميه يقاد عليها الركاب بالنسبة لخدمات النقل الجماعي - خصوصا وإن حافلات النقل الجماعي مريحة وكل راكب يجد كرسي يجلس عليه خلافا للمشي أيام الحافلات الخاصة التي كان الناس مكرسين فيها . »

في شارع الجامعة

●● يقول د. علي حسن ، ( ٤٠ ) سنه يعمل في مستودع للمواد الغذائية باب مكة - ان سبر حافلات النقل الحمايم في شارع الجامعة

مستمر نهارا ولېلا ویمکن لای راکب یرید الانت

أن يجد حافلة - أو ينتظر دقائق قليلة وتصل الحافلة لتنتقله إلى حيث يريد في بسر وسهولة بالإضافة إلى أن جميع محطات شارع الجامعة مغطيات بمساحل ميسر لعل الانتظار لبعض الوقت - غير أن بعض راكبي الحافلات من الحجرة والنساء لا يستطيعون الوقوف ونحن نتسنى أن نقيم الشركة عددًا من الكراسي تحت كل مظلة يمكن لهذه الجلوس عليها بدلًا من جلوسهم في الأرض -

وأضاف : أنه في بعض الأحيان نجد ( ٣ ) حافلات تسير خلف بعضهم البعض وفي بعض أخرى تنتظر لبعض الوقت - قد يطول حتى تصل الحافلة كما أن تصرفات بعض السائقين لاتتفق بسائق حافلة نقل الركاب من مختلف الامعار والاجناس - وأسأله عن نوع تصرفات السائقين - فاجاب قائلا -

إنها تتركز في السيرة وعدم الوفاء حتى ينزل الركاب جميعهم .  
 ويضيف حسن الزهراني ( ٢٥ ) شيء يعمل في شركة عدم الطيف  
 جميل قائلا : الحاصل في شارع الجامعة منتهورة في أغلب الأوقات ولكن  
 من خلال ملاحظتي لبعض المواقف اننا نصل لشارع وتذهب أرقام ...  
 كما يرى بعض السائقين في الحوادث المتعددة وسرعان ما يبقون ...  
 بعض المحطات على الرغم من وجود ركاب متناثرين في تلك المحطات  
 وقال : ان معظم المحطات الآري ليست بها مظلات وهذا يزيدني  
 تنادى من النقل الجماعي .. واعتقد ان اقامة مظلات عند كل  
 محطة مزودة بمظلات منحد من محدود من الكراسي لكي يجلس عليها من  
 لاسطيقون الانتظار وقولا لأي سبب ان ضروري وهم

في شارع المعتاء

● ثم كان اللقاء مع المواطن ، أحمد شاور ، ( ٢٢ ) سنة ويعمل في محطة بنزين الذي قال :

في شارع المحجر

●● ويقول « مبروك يوسف » ( ٢٧ ) سنة يعمل في محل لبيع الخضروات :

حافلات النقل الجماعي تسير بشكل منتظم وتخدم الكثير من المواطنين والعمال في المجهر والكرينتية ٠٠ ولكن عددها قليل مما يدفع المواطن إلى انتظار لفترات طويلة وفي هذا ضياع لساعات فلو أن شركة النقل الجماعي سبحت المزيد من الخطوط في هذا الوقت لادت خدمة أكثر فاعلية وشمولية . وبملا شك فيه أن خدمات النقل الجماعي خدمات ممتازة من حيث تنظيم محطات للصعود والنزول والي يقتصر هذه الخدمات المظلات الواقية من الشمس فحين سكا ن هذا الحي يعتمد الكثير منا في مواصلاتهم على رحلات النقل الجماعي وليس لنا من مآخذ إلا الزيادة في خطوط العاملة في هذا الشارع واقامة محطات في المحطات في الركاب حرارة الشمس .

● ويقول « عبدالله المحمادي » ( ٣٥ ) سنة يعمل في محل الخياطة - خدمات النقل الجماعي منظمة من حيث الطلوع من محطات معينة والنزول في محطات أخرى خلافا لما كان متبع في الفحلات الخاصة التي كان السائق يتفق في أي مكان يري فيه شخصا حتي وإن كان يريد أن يعبر الشارع - - وهذا يؤدي الي ضياع الوقت - غير أن هناك بعض المأخذ على النقل الجماعي منها عدم وجود محطات في أحياء بالإضافة الي أنهم ، يسهلون سائق الفحلات - - - - -

هناك نقطة صغيرة هي انه يحصل في بعض الاحيان وان يطلع الراكب الحافلة ثم يكتشف انه ليس معه ريال وانما معه خمس ريالات او عشرة ريالات وهو بهذا اما ان يركب بدون مقابل او ينزل ويصرف وفي هذا تاخير للراكب عن عمله .

### في طريق المدمرة

●● ويقول : موسى عمر : ( ٢٩ ) سنة يعمل في احدي شركات بيع  
الاحذية والمعدات الحديثه :


أن أحافلات النقل الجماعي في طريق المدينة موجودة باستمرار ويمكن لأي مواطن أو مقيم أن يجدها في الشارع وفي أي وقت من النهار أو الليل وهي تخدم نخبة ممتازة وتساهم في حل أزمة المواصلات لدى الكثيرين من العمال وليس هناك أي تحفظ على هذه الخدمات غير أن تصرفات بعض سائقي الحافلات مثل السرعة وعدم الوقوف لتتفق وأصول الخدمة العامة - فركاب الحافلات - منة الإحسان - الانسحاب -

<p><b>تعلات</b></p> <h2 style="text-align: center;">شركة في أسس الفضل</h2> <p>(محدودة) تجرودة عن تقييها حاسما وشكلا الى راسا شركة جوازهم ١٧٠٧٢٨٣ و١٠٥٤٦٩٧ ١٩٧٦، ١٩٧٦، ١٩٧٦ جيتو عن شياطة خروص مشورة ولم عيرى على باقية . لسا خزمنه النعام مع ومن يبلغ الشرطة</p> 	<p><b>يلعات</b></p> <h2 style="text-align: center;">مفلات رؤوس الامازيار</h2> <p>بسته ربع حسن التريسة الامكرة : اننا معة كعقولا الحسن الحرسن بانكا فة جوازهم ٩٤٤٩١١ شوية خزمنه مشودة ولم عير خزمنه النعام مع اول العائد ومن يبلغ الشرطة .</p>
<p><b>يعلعات</b></p> <h2 style="text-align: center;">صالون الارسلد بمكة</h2> <p>عن هروب العالم ابرااهيم محمد عليوي مصري الجسية جوازهم ٢٥٤٤٩٧ وذلك متداول محرموا الولد لنا خزمنه النعام مع ومن عير ببلغ الشرطة اوتة ٥٤٤٧٠٣ مكة</p>	<p><b>تعلات</b></p> <h2 style="text-align: center;">برسة فلاض غير مشاري</h2> <p>تجارة بيشة عن هروب العالم لك محمود احمد بانكا فة بيته جوازهم ٨٦١٠٠٧٦ خزمنه النعام مع ومن و يلعله الشرطة وشكلا</p>

تعلن  
شركة الوكالات الدولية المحدودة  
أه مغربيان /سيد/ علي يدري عبد الله ياها دغلو تركه الجنسية  
موزان رقم ٦٥٨٥٢٣ كما استحوذت له تأشيرة خروج ودخول  
تاريخ ٨١/١٠/٥ ولم يهربا بشارة عمله حق الزكاة - والشركة  
تخبرته السطات معه ارتكبتة وتكون يعرف عنه شيء الاصل  
بنا ٦٥٨٦٩٢ / ٦٥٨٦٩٠ / اوسيلف الشرطة ارادة موزان مرة

تعلن  
شركة الانشاسون العربيون  
عن هروب مغربيان /سيد/ علي يدري محمد عليان ابراهيم  
مصرقة الجنسية موزان رقم ٤٩٠٠

والشركة تخبرته السطات معه اول السر  
عليه ردت يعرف عنه شيئا يبلغ الشرطة او  
يقبلت ببلينون ٦٧١١٨١٢ مرة



اعلانات متنوعة	اعلانات متنوعة
<p><b>تعلن</b></p> <p><b>مؤسسة احمد التركي</b></p> <p>عن طريق مكتبها القانوني في القاهرة  <b>يرسل مقادير</b> باكتاف الخبز -          اقامة ١٩٧٦ هـ - ١٤٠٢ هـ          للمأخوذ من العاملين مع وزارة التعليم          ومن جملة مبلغ الشرطة.</p>	<p><b>تعلن</b></p> <p><b>مؤسسة الكسبي للتجارة</b></p> <p>اصحابها ناشرون في عروبة ورائحة الفانيلة ولم يعودوا في دم          طلعت <b>عبد الله عبد الله الناصر</b> في مصر الفين هـ - ١٤٢٨ هـ          جابر <b>عبد الله الناصر</b>          السيد <b>سليم</b>          لسانهم من العاملين مع وزارة التعليم ومن يعرفهم منهم          يبلغ الشرطة وشكرا.</p>

**يعلم**

**صنع الرنوم الزيرة بالخدمة المنورة عن**

الذين سألناه تأشير في حق معرفة وكنهه في العيون وادعائه في ما نجره  
من العظام ومن والسنه في العلم ومن جهم في اللغة او في  
الشيء

محمد علام ريان	٧٦/٤١٠-٧٦	١٩٧٦/١١٠	الريث
عبد عبد القادر ابن العاني	٦١١٠	١٩٧٦/٧١٣	ديا
محمدا محمد علي	٣٢٠٩٨	١٩٧٦/١٢٥	الهادي
صالح محمد السيد	٩٦٩٩	١٩٧٦/١٠٤	الهادي
يوسف محمد احمد : (ريان)	٢٩٧٣	١٩٧٥/٦٠٩	القرمي
ابراهيم ابراهيم محمد الريثي	٨٣١٣	١٩٧٦/١١٧	ديا
يوسف محمد سلطان دوي	١٧٤٠٨٩	١٩٧٩/٨١٥	البيهي
عبد العاطل محمد عبد العاطل	١٩٨٣٨٩	١٩٧٩/١٢٠	مشر
سيد محمد محمد	٢١٤١٨	١٩٧٩/٧/١٣	١٩٧٩/٧/١٣
السيد محمد خاطر	١٧٦٦٩	١٩٧٩/١٢٩	١٩٧٩/١٢٩
سيد محمد محمد القادر	١٢٣٩١	١٩٧٦/١٩٤	الهادي
علي محمد علي بنون	١٠٤٣٣	١٩٧٦/٤١٥	مشر
علي محمد ابراهيم	٧٧٩	١٩٧٦/١٢/٢٥	الهادي
حرفي سيد محمد	٧٦/٨٨٤٧	١٩٧٦/٦١٥	١٩٧٦/٦١٥





الركاب يتزاحمون في صعودهم للحافلة



اسطول من حافلات النقل الجماعي في مقر الشركة بطريق المدينة

## عبد الوهاب منصوري :

○ **ننقل يوميا ١٨٥ ألف راكب في جدة !**

○ **لا يمكن فتح خطوط**

**جديدة إلا بعد**

**دراسات مكثفة**

○ **مازلنا في بداية الطريق**

**ونأمل التحسين المستمر**

○ **كراسي الاستراحات**

**تجربة فاشلة**

## النساء لا يدفعن أجور النقل !!

أحد السائقين يدافع عن زملائه في المهنة

### دراسات مسبقة :

وبالنسبة لشارع الأمير متعب يمكن أن يستفيد ساكنوه من خدمات النقل الجماعي في شارع الجامعة وبين لادن . ولا يمكن فتح خطوط للحافلات إلا بعد دراسات استشارية مسبقة ومسح للحي أو الأحياء التي يمكن أن تسير فيها حافلات النقل الجماعي وسكان شارع الأمير متعب قليلون جدا وليس كما نذكر . ولكن هناك خططا وبرامج وأوليات وعندما تحين الفرصة سوف تسير حافلات في هذا الشارع . والي غيره من الأحياء الصغيرة في مختلف أنحاء جدة فنحن لا نلنا في بداية الطريق ونأمل خلال السنوات القليلة القادمة من زيادة وتحسين مستوي الخدمة للنقل الجماعي .

### المظلات مهمة

ويضيف الأستاذ عبد الوهاب منصوري قائلا : أما بخصوص المظلات فهناك دراسات تجري بشأنها . ونحن لاننكر أهميتها ولكن هذا الموضوع يحتاج إلى أن نتعاون فيه مع جهات حكومية أخرى ونأمل أن شاء الله أن يتحقق هذا في القريب العاجل .

### الكراسي تجربة فاشلة :

ولكن ماذا عن إقامة كراسي في أماكن انتظار الحافلات ؟ يقول مدير عام شركة النقل الجماعي بجدة :

● بالنسبة للكراسي فقد رأينا جميعا الكراسي التي أقامتها البلدية في الكورنيش والصحراء وما حل بها من تكسير وعيث فاقولان للأسف لازال غير مقدر للملكية العامة . . . وأنا هنا عندما أقول المواطن لا قصد كل المواطنين وإنما المواطن الذي يعيش بالأشياء العامة التي تكلف الدولة المبالغ الطائلة . ويضيف قائلا أن شركة النقل الجماعي كما قلت لازالت في البداية وأنه سوف يؤخذ في الاعتبار كلما من شأنه تحقق خدمة ممتازة وراحة للمواطن الذي يستخدم حافلات النقل الجماعي .

### النساء لا يدفعن أجور النقل :

● وسأعطيك مثلا آخر على استهتار بعض المواطنين بأي شيء ملكية عامة بعض النساء اللاتي يركبن الحافلات وللأسف الشديد لا يدفعن الأجور المقررة وهي بسيطة جدا ورمزية ( ١ ريال ) فكيف يمكن أن يكون حال الكراسي بعد شهر أو شهرين ؟ أنني اعتقد أنها ستكون تجربة فاشلة .

### ٢٤ ساعة عمل

نقطة أخرى يجيب عليها الأستاذ منصوري فيقول : ● أما عن اقتطاع حافلات النقل الجماعي فهذا غير وارد إطلاقا . . . فنحن نعمل على مدار الساعة ونقطع يوميا ٥٧ ألف كيلو مترا كل هذا في سبيل توفير خدمة ممتازة ومستمرة لراكبي حافلات النقل الجماعي . . . فنقلنا طريق المدينة وطريق مكة يسير في خط كل ( ٢ ) دقائق على مدار الساعة ليلا ونهارا .

### الخطوط العاملة تكفي :

● أما عن الخطوط العاملة في كل من شارع الميناء وحي السلامة وحي البوادي فإن الخطوط العاملة بهذه الشوارع تكفي . . . ونحن نحدد عدد الخطوط بعد دراسات استشارية ومسح للسكان وتقدير ومدى حاجتهم للحافلات . . . فكل شيء لدينا يسير وفق برنامج مخطط ومدرس ولا شيء عندنا اسمه « عشوائي » فنحن نعمل بدقة ونظام . . . وعدهنا من ذلك كله خدمة الوطن والمواطن عن طريق مواصلات عامة ومنظمة تزدى الفائدة المرجوة منها في نقل الركاب بيسر وسهولة والمساعدة في القضاء على الاختناقات المرورية .

### السائقون ودور المواطن :

● أما بخصوص السائقين وتبهرهم فنحن نقيم دورة تدريبية لكل سائق ينضم إليها مدتها ( ٢٢ ) يوما تعلمه فيها وسائل القيادة وكيفية التعامل مع الناس وضرورة احترام الركاب والمارة في الشوارع وإذا حدثت أخطاء فريدة محدودة من بعض السائقين وعلمنا بها فإن أشد العقوبات سوف تنزل بهذا السائق ونحن في النقل الجماعي نتعامل مع لغات عديدة ومع عادات وتقاليد لا يمكننا السيطرة تماما على تصرفاتها والمطلوب في هذا الشأن تعاون المواطن أيضا معنا . . . فعندما يري أي مواطن أنه حدث مخالفة ما من سائق عليه ألا يتبرد في اخذ رقم الحافلة ورغم اللجوء بالإضافة إلى ساعة وقوع هذه المخالفة وإبلاغ النقل الجماعي فوراً ليتم اتخاذ الإجراءات الرادعة واللازمة بحق هذا السائق . ولكن أريد من المواطن أن يكون أميناً وصادقاً فيما يبلغ عنه وأن لا يترك للأهوال الشخصية أي مقذ في نفسه لأن العملية أمانة سيغالب الله عليها من يظلم الناس بهتاناً .

بسيطة في نظري . وإذا قيست بالخدمات المتأخرة التي يقدمها النقل الجماعي لخدمة الركاب .

● ويضيف : سليم عوض بليل ( ٣٦ ) سنة يعمل في بقالة : الحقيقة خدمات النقل الجماعي أفضل بكثير مما كان الحال عليه أيام الحافلات الخاصة التي كان الناس يركبون فيها رصا . . . دون التقيد بالعدد المحدود الذي يمكن للحافلة أن تستوعبه . وإذا كان النقل الجماعي يقوم ببعض التحسينات كإقامة مظلات في كل محطة مزودة بعدد من الكراسي فإن هذا سيجعل من خدمات النقل الجماعي خدمة ممتازة وسيجده الناس على حافلات النقل الجماعي في تنقلاتهم اليومية . . . ويقول : ليس لنا أية ملاحظة على السائقين فهم يبدون علمهم بصورة طيبة .

### ومع السائقين

● ونلتقي ببعض سائقي الحافلات حيث يقول السائق « بركات جابر » ( سعودي ) نحن نسير على جدول زمني يحدد لنا المسارات وعدد ساعات الدوام وعلاقتنا بالركاب علاقة طيبة فنحن نقوم بخدمتهم ونراعي ظنهم ولا يمكن للحافلة أن تتحرك من مكانها حتى يطلع آخر راكب منتظر في المحطة وكذلك عند النزول .

وسرعتنا عادية جدا فنحن نقود حافلات كبيرة مليئة بالركاب ولهذا لا يمكننا السرعة بالإضافة إلى وجود رجال المرور المنتشرين عند الإشارات وفي مختلف الشوارع . ويضيف : أنه لا يمكن لأي سائق الوقوف في أي مكان إلا في المحطة المخصصة لذلك والمبينة في الجدول الذي أمام السائق .

### مع مدير النقل الجماعي

ولحرصنا على استكمال الموضوع من جميع جوانبه فقد التقينا بسعادة المدير العام لشركة النقل الجماعي الأستاذ عبد الوهاب منصوري وعرضنا عليه مجمل الآراء والمطالب ليقول رآه فيها .

### فماذا قال ؟

● في الحقيقة لقد اتسعت مدينة جدة خلال السنوات الأخيرة اتساعا كبيرا ونحن في شركة النقل الجماعي نسيما دائما إلى توفير أفضل الخدمات لأكثر عدد ممكن من الناس فعدد خطوطنا العاملة في مدينة جدة وحدها ( ٢٧١ ) حافلة بها ( ١٥٢٧٤ ) كرسيًا تنقل ( ١٨٥ ) ألف راكب يوميا . بنسبة ٤٢٪ من مجمل النقل الجماعي في المملكة كلها . وهذا يدل على ضخامة الحركة في جدة واتساعها ومدى المسؤولية الملقاة على عاتق النقل الجماعي في حل المواصلات العامة .



حافلة تستعد للتوجه إلى الشارع المخصص لها من قبل المركز الرئيسي بجدة

ويقول : « سليمان عيد » ( ٢٤ ) سنة صاحب محل لبيع أدوات السيارات .

حافلات النقل الجماعي منظمة ومريحة وفي هذا الحي لا ينقصنا إلا مضاعفة عدد الحافلات العاملة فيه بالإضافة إلى إقامة مظلات واقية من الشمس ويضيف أن عدد سكان هذا الحي أكثر من ( ٣٥ ) ألف نسمة بالإضافة إلى وجود كثافة عمالية وذلك بحكم وجود الكثير من الشركات والأعمال الأخرى . كما أن بعض السائقين لا يقفون للراكب إذا كان بعيدا قليلا عن موقع المحطة ويحركون بحافلاتهم دون أن ينتظروهم حتى يكمل المسافة جريا . وهذا يدفعه إلى الانتظار طويلا أو اللجوء إلى التاكسي إذا كان وقته لا يسمح بالانتظار طويلا .

### وفي حارة بني مالك

● وننتقل إلى أحد أحياء مدينة جدة المزدحمة بالسكان والعمال ( بني مالك ) حيث تلتقي بأحد الأخوة المنتظرين وصول الحافلة التي تلهمهم إلى حيث يريدون ويتعرف عليه يقول : اسمي « أحمد علي خيري » ( ٣٥ ) سنة أعمل متسببا . نحن في بني مالك لانعاني من أية مشكلة مع حافلات النقل الجماعي فعندما يري أحد سكان هذا الحي الانتقال إلى البلد فإنه يجد الحافلة التي يستقلها إلى حيث يريد وليس هناك من يأخذ إلا عدم إقامة مظلات في محطات النقل الجماعي وعموما هذه مشكلة

## تغطية : عاي السليمان تصوير : عاي مختار

بالإضافة إلى ملاحظة أرجو أن تحظى باهتمام المسؤولين في شركة النقل الجماعي وهي إقامة مظلات عند كل محطة لوقوف الحافلات .

● ويقول صالح الغامدي ( ٤٥ ) سنة صاحب قهوة : حافلات النقل الجماعي موجوده باستمرار ليلا ونهارا وليست هناك من ملاحظات على الحافلات سوى عدم وجود مظلات واقية من الشمس . . . فلو أن شركة النقل الجماعي أقامت مظلات في مختلف المحطات المخصصة للطول والنزول لكانت الخدمة في مستواها العام أكثر من ممتازة . . . وقررت على الركاب المنتظرين في المحطات الكثير من الجهد والتعب الذي يعانون من جراء الوقوف والانتظار تحت وهج الشمس .

### في حي السلامة

● يقول « حميد حامد » ( ٤٨ ) سنة صاحب بقالة : حافلات النقل الجماعي قليلة جدا في حي السلامة على الرغم من كثافة السكان والأيدي العاملة في هذه المنطقة . بالإضافة إلى أن خدمة الحافلات الموجودة حاليا ليست باستمرار كما أن التنظيم يندم في المحطات التي ليس بها مظلات واقية فالراكب الذي يريد الذهاب من حي السلامة ويرغب في استخدام حافلات النقل الجماعي يمشي فترة طويلة وهو في انتظار وصول أول الحافلات التي تصله كما يحتاج في نظري إلى إعادة توزيع المحطات المتباعدة .

● ويضيف « عائض سليم » ( ٢٩ ) سنة ويعمل ميكانيكي سيارات : أن عدد السكان في هذا الحي كبير بالإضافة إلى وجود الكثير من العمال ولهذا فإن حافلات النقل الجماعي لا تكفي لنقل الأعداد الكبيرة التي ترغب في التنقل من الحي وإلى . أما محطات الوقوف فهذا أمر يمكن التغلب عليه وخصوصا إذا تأكد المواطن الذي سوف يسير نصف كيلومتر إلى المحطة من وصول الحافلة إليه بعد فترة وجيزة . وما يزيد من صعوبة الانتظار انعدام المظلات ووقوف الركاب المنتظر للحافلة في الشمس .

### وفي حي البوادي

● يقول « فالح معيض » ( ٢٢ ) سنة يعمل في محل لبيع البويات حافلات النقل الجماعي التي تمر في الشارع محدودة نسبيا ولكن خدمتها ممتازة فهي منظمة والراكب فيها يجد راحته على كرسيه لانفاسه فيه أحد على العكس مما كان عليه الوضع بالنسبة للحافلات الخاصة . ويضيف قائلا : أن عدد السكان في حي البوادي لا يستهان به بالإضافة إلى وجود أعداد كبيرة من العمال على جانبي شارع الرئيسي فلو أن النقل الجماعي زاد من عدد الحافلات العاملة في هذا الحي لكانت تتم الفائدة ويقل اعتماد الناس على التاكسي في مشاريعهم لكان أفضل ويقول أن إقامة محطات منظمة ومزودة بالمظلات سوف يجعل من النقل الجماعي وسيلة مواصلات مريحة جدا .



ومجموعة أخرى أيضا تنتظر في الشمس المحترقة

مجموعة من راكب الحافلات يستظلون بالجراند

### في منطقة جيزان





مواقیت الصلاة

تعلن المحكمة الشرعية الكلية  
بجدة انه انهي البيا للامان من  
مخلف خلف العتيبي للشارع  
الجاري في ملكه وتحت تصرفه  
القدر والشارع من طريق ٢٢ طريق  
القديم والحدود كما يلي :  
الشارع ثم ملك فهد ثم  
العتيبي  
جنوباً الشارع ثم ملك عتيق ثم  
العتيبي  
الشارع ثم ملك ضيف اذ  
العتيبي وملك غلب غلب العتيبي  
وغرباً الشارع ثم ملك مسفر  
وسعود سعد العتيبي وملك محمد

وطلب إعطائه حجة استح  
لكل الحدود أعلاه فعل كل مو  
معرضة في ذلك عليه تقديم اعتراض

نشره • سعيد ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م

يعمل المحكمة الشرعية بقرطبة  
تقدم إليها اللوائح مداهي بن يحيى  
السجدي التريسي طلباً  
لإستخدامه على إدارة الكتانية بقرية  
حدودها وسجلتها كما يل  
من القضاة قضاء وطول القضاة  
خمس مئتين  
من الجنوب العراقي وطول القضاة  
خمس مئتين  
من الشرق قضاء وطول القضاة  
مئتين  
من الغرب قضاء وطول القضاة  
مئتين مئتين  
والله اعلم ان الحق ذلك الحمد

مستثنى يوما من تاريخه ٢٠٠٨/٥

القسرياني تقدم اليها ببناءه  
 حرجا تستحکم على بيته الواقع في  
 مدينة واسط، والمتصل على بيست  
 وشمال الى فيه لاجتماع الحدود  
 من الشمال بيت ناصر عيبدالله  
 بطول القطع ١٨ مترا  
 من الجنوب بيت عبد الله ناصر  
 بطول ١٨ مترا  
 من الشرق شارع عام بطول ٤٥  
 مترا  
 من الغرب الجبل بطول ١٥  
 مترا  
 فمن له معارضه في طلب لاند

طرح شده است. **۲۶/۳۶۹**

انھي ٻياھن ٿوريان محصور  
ڪرڻي انن جي جگهه تي  
وڌيڪ تصرفه ڪرڻ لاءِ ٿوريان  
ٽيڪس ٿوريان ٻڌايو ويو آهي  
آئيني  
جنوبيا ٽيڪس مشين بيٺو آهي  
۶۰  
وڌيڪا شروع بيٺو آهي ۶۰  
ٿوريان سندن جي عرصه بيٺو آهي  
۶۰۰۰  
ٿوريان مشين سلٽوڪيٽ ٿوريان  
بيٺو آهي ۶۰۰۰  
وڌيڪا اعلائي ٿوريان ٿوريان  
من لهه عرصه تي ٿوريان ٿوريان

اعلانه الفلانه - بيته 1497

السهيبي عيسى موسى  
 الشمراني من الجاري في  
 وحدث تصرفه كامل للزوجة الوفاة  
 الفرح بطلبه لحدود، بالحدود  
 من الجانيين شارع بطلون الشفع  
 من القضاء: فهم محمد وطود  
 بطلون الشفع ٨٥ م  
 ومن لشريق علي بن مطيع بطلون  
 ١٨٠ م  
 ومن للفرح أرض قضاء بطلون  
 ١٨٠ م  
 وطب اعطاه حجة ثلثه له  
 كل من له معارضه في ذلك  
 اعتراضه في المحكمة خلال شهر

تعلن المحكمة الشرعية ببيش

الذين تقدم اليها بغيره  
حجة استحكم على بيته قوله  
الفرق والمثل على حرس  
لنحوه  
من الضلع ملك هيف بن عبد  
الجبيري بطل الضلع ٤٥ م  
من الجواب شرح ١٠ م بطل  
٤٥ م  
من الشرح ملك سعد بن منصور  
سرحان بطل الضلع ٤٥ م  
من العرب ملك سرحان بن عبد  
بطل الضلع ٤٥ م  
من له معارضة في كتاب  
للراجح للحكمة في خلاف

٢٦/١٦٩٨١

---

تعليق المحكمة التشريعية به

عبد الله الحطاطي  
من الجاري في ملكه وحتد  
كامل من عتبه ملكها بالجاهه  
الوافيه في محله ال ميرك بد  
المصوده بالصفحه الثانيه  
جنوبيا : مسيلها وحزم ظهره  
وشمالا : مسيل وادي جبن  
وشرقا : مسيل شعيب  
وغربا : ملك طاني بن حمد بن  
وسامطاني من القساق ال الجذ  
ملائك وخسون مترا ومن الش  
الغرب اريملعه وخسون مترا  
وطبق اعطاه حجه ملكه  
كل من له مغاره في تلك  
المنطقه

تاریخ نشر: ۲۹/۳/۱۳۸۶

لا عذر لك  
في قتل الصغار  
انك بارأه اعد  
عكا  
وغيرها





فتحي كميل لعكاظ :

● أجل ما في دورة الخليج الحالية .. أن البطل لن يتحدد الآن  
● منتخبنا لم يشجع بعد .. بسبب تكتيكه هدياً ..



التقت عكاظ بنجم هجوم منتخب الكويت الوطني اللاعب فتحي كميل حيث قال :

شباب الكويت الذي لعب امام البحرين قللاً : الفريق الكويتي اقلية لأول مرة يشترك في دورة الخليج بهذا الفريق وهؤلاء الشباب لعبوا مباراة تجريبية امام البحرين وقدموا في الحقيقة لعباً متوسطاً ولم يكن فيه تراخي بين الهجوم والوسط لأنه لم يأخذوا على بعض والثاني عندما يلعب أول مرة يظهر عليه الارتباك وأنا متأكد أن شبلينا لديهم افضل من هذا المستوى الذي لعبوا به امام البحرين وكونها كأول مباراة لهم في هذه الدورة ومتخوفين وفي المباراة القادمة سيقدّمون عرضاً افضل ان شاء الله ..

وعن سؤاله عن مستوى الدورة الفني وهل يختلف مستوى الفرق عن الدورات السابقة قال : نعم هذا شيء واضح من المباراة الأولى والتي جرت في هذه الدورة فقد ارتفع المستوى الفني في هذه الدورة وبشكل واضح .. فعلا الامارات والمملكة والكويت وقطر والعراق مستواهم واحد صعب ان ترقى بين مستوياتهم وهذا يجعلنا لا نستطيع ان نحدد من هو الفريق الذي سيحصل على كأس البطولة ..



فتحي كميل

## سنقدم مستوى أفضل في المباريات المتبقية من الدورة

بمضي الدورات السابقة والتي يتضح من البداية من هو بطل الدورة والاولا بمرحلة التحضير التي لا يستطيع ان يقدم منتخب معين للحصول على بطولة الدورة نظراً لارتفاع المستوى الفني وهذا شيء يفرح الكرة الخليجية والعربية واتمنى ان يرتفع هذا المستوى من راي عن مستوى عمان .. والامارات قال فتحي كميل : الامارات مستواهم تقدم سريعاً وتطور بشكل ملحوظ وتطور لست المدرب على أداء الفريق .. بطل الفريق حارس وشاب سام في فوز الامارات في المباريات الماضية اما عمان مع الاسف فالفريق الذي لم يتحسن بالمثل الذي نريه وهناك لحاحات فدية بسيطة اما مجموعة للفريق في فترات القصة على الاداء واتمنى ان يصل منتخب عمان الى مستوى افضل في فترات القصة .. خلف شابة من نجوم المنتخب الكويتي عن الفريق في هذه الدورة فكل سؤال هذا على أداء الفريق وعلى الدورة قال فتحي : بمرحلة جدينا فريق واحد ولعلنا لا نكسر ان هناك تأثير على المنتخب وعلى الدورة بأكملها للتفكير في هذا الشيء ليس راجع لنا كلاعبين هنا يرجع للاتحاد والشباب لثنا نحن جندو لخدمة الوطن والاتحاد نفسه وليس هناك أصابع بين اللاعبين ماعدا .. جاسم يعقوب وعبد الله معيوف والطرابلسي والان بدأ دوراً مؤثراً للتأثير وجلس وعبد الله يمكن متشاركين معنا .. ولكن تخدعهم من المشاركة في التمارين منهم من مشاركة الفريق ونحن باسكتنا ان نشترك ولكن الاتحاد الكويتي لكرة القدم هو الذي امر بهذا الشيء ونحن علينا الطاعة ..

وعن رايه عن المنتخب السعودي .. قال : المنتخب السعودي رغم هزيمته الأولى في هذه الدورة الا ان الامل امامه المتفائلة عن البطولة ويعتبر من أقوى المنافسين لان فيه نجوم كبار ومستواهم جيد ولكن في مباراة امام نيوزلندا الأخيرة في الرياض لم يكن في مستواهم .. وفي لقاء امام الامارات لعب كمجموعة جيدة وتطورت المعاد الفنية وترفع الكرات وله مستقبل كبير ولقد اتهمني جداً في الكويت .. وعن سؤاله عن مياح من خلافت بينه وبين جاسم يعقوب وفضل النخيل وما اذا كان ذلك الخلاف بينه وبين جاسم يعقوب قال فتحي ليس بيننا اي خلاف ولكن واحد منا له جمهور فعلاً جمهور تحمي جمهور جاسم وجمهور فضل يقول ما لا يعرفه أنا وفي الحقيقة ليس بيننا اي خلاف ونحن اخوة وعندما اسبح الكرة واتقدم بها لعزتي بأن جاسم يعقوب وميول سابقين لذلك اتقدم بالكرة واحاول تسديدها على المرمى .. وعن رايه عن جاسم يعقوب وملحد عبد الله ومصور مفتاح قال فتحي : جاسم يعقوب من اللاعبين الكبار الذين لديهم الخبرة الطويلة في الملاعب وهو يتفاني على منصور وملحد بخبرته .. وعن ملحد عبد الله قال : ملحد لاعب سريع ومرار وكثير خيرة فمسة ليست مثل جاسم ويملك منصور مفتاح .. جاسم خيرة اطول .. وعن رايه عن حارس حرس الامارات قال : بطل مكسب لفريق وسام في فوز فريق في المباريات السابقة ولكن لا نعلم ماذا سيحدث في المباريات القادمة .. وعن ترومنا ما سيحدث للنتيجة الكويتي في تصفيات كأس العالم .. قال : لا شك بأن الفرق المشاركة اطول منا خيرة في هذا للشعار ولديهم لاعبين سيبنوننا بسنوات كثيرة ونحن

## ليس دفاعاً عن الحكام !!

لا احد يري عن حكم كرة القدم في بلاتنا .. سواء اجلدوا ام اخطوا فلي اي مباراة تجد الحكم يجري هنا وهناك خلف الكرة ليعطي القرار الصحيح في المكان الصحيح .. عليه ان يصدر حكمه ويعطي قراره بسرعة وفي ثواني محدودة قد يخطئه وقد يصيب .. ليس هو من البش ؟! ان فهو غير معصوم من الخطأ .. وهو ككلنا او هو قاضيا بالمثل مع فوارق بسيطة لكنها هامة للقاضي يدرس القضية بمبطل وروية ويأخذ وقته الكافي ثم يصدر الحكم .. اما حكم المباراة فيجب ان يصدر حكمه في ثوان وبسرعة والا فلت منه الزمان .. انبها مشقة وضع حكام .. والحكم اي حكم لاي مباراة يراء ثلاث فئات : الأولى : وهي مع الفريق المنتصر وفيه سنتي على الحكم وتقبل وتتر له .. والثانية : وهي التي تتناقص للفريق الهزيم وهي ستشكك الحكم اما الفئة الثالثة : وهي مجموعة محيطة لا تحيل لاي من الفريقين وذلك لفئة تستطيع ان تقيم الحكم فعلاً ولما اجاد ام اخطا فعلاً .. ومع هذا ورغم كل ملحق للحكام فهاون ترومنا كبرياء ووضوح في مباريات كثيرة وذلك يرجع لعدم اكتمال الالية البنية لعظمهم .. عبد القادر محمود

## هذا المدرب يمنع اللاعبين من اللعب

الكثير من مرة دافعنا بشدة عن مدرب فريق الدراجات بنادي الاتحاد السيد نور حسين وذلك لان البعض حاول ان يتدخل في شؤنه التدريبية ولولا حرصنا واهتمامنا بفريق الدراجات بنادي الاتحاد لما سطرننا تلك الكلمات الا ان الثقة المفرطة احياناً لا تكون ذات فعالية وتكون النتيجة سلبية ..

مواصله التمارين عندما تتركف لتدريسيه بمرحلة سابقة مع امداري الدراجات بنادي الاتحاد عندما زجر لاعب الاتحاد الشبل ايمن سليم والذي يعتبر كأول لاعب اتحادي يشمله الاختيار لمنتخب المملكة للدراجات .. وهو اللاعب الوحيد الذي استمر في



ابراهيم افندي

هذا ما اثبتته لنا مدرب فريق الدراجات بنادي الاتحاد عندما زجر لاعب الاتحاد الشبل ايمن سليم والذي يعتبر كأول لاعب اتحادي يشمله الاختيار لمنتخب المملكة للدراجات .. وهو اللاعب الوحيد الذي استمر في مواصله التمارين عندما تتركف لتدريسيه بمرحلة سابقة مع امداري الدراجات بنادي الاتحاد عندما زجر لاعب الاتحاد الشبل ايمن سليم والذي يعتبر كأول لاعب اتحادي يشمله الاختيار لمنتخب المملكة للدراجات .. وهو اللاعب الوحيد الذي استمر في مواصله التمارين عندما تتركف لتدريسيه بمرحلة سابقة مع امداري الدراجات بنادي الاتحاد عندما زجر لاعب الاتحاد الشبل ايمن سليم والذي يعتبر كأول لاعب اتحادي يشمله الاختيار لمنتخب المملكة للدراجات .. وهو اللاعب الوحيد الذي استمر في

## حطين صامطة يهزم الامجاد من صبيا

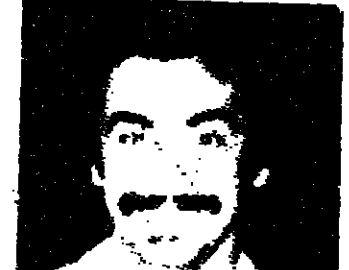
عمر غوريه - جيزان : في دوري كاشن لجلالة الملك لمنتظمة جيزان التقى على ملعب الامجاد بصبيا نادي حطين بصامطة والامجاد بصبيا حيث بدأت المباراة بمستوى جيد من الفريقين وفي الربع الساعة الأولى من الشوط تصل الكرة للاعب حطين رقم ٧ .. وهيب بين كاشن مدافعين حطين وتشتد الاصطدام بين الفريقين وفي الدقيقة ٢٠ يسجل الامجاد الهدف الثاني وحافظ اللاعب حسن عيسى واستمر اللاعب وحافظ الامجاد على الفوز وكانت صافرة الحكم اسر هذا وقد استمتع الجمهور بمباراة جيدة وتحكم جيد وسوف يلتقي الفريق مع الامجاد يوم الاحد الموافق ١٢/٣ لتتحدد الشوط الأول ويقتتل بين حطين وطلال بطل مجموعة اندية جيزان ..

وسجل الهدف لفريقه واستمر اللعب والهجومات المتتالية بين الفريقين وهاجم حطين لتعزز الهدف للامجاد للتعادل وفي الدقيقة ٣٥ تصل لكرة من اللاعب وهيب يعقوب ليسلمها للاعب احمد اندرس من الامجاد ويتخطى المدافعين ويسجل هدف التعادل في الدقيقة ٣٥ للامجاد ليتتهي الشوط الأول ويقتتل بين حطين وطلال بطل مجموعة اندية جيزان ..



منتخب الكويت

جاسم يعقوب



فيصل الدخيل

## تكرم المتفوقين في كرة السلة

عمر غوريه - جيزان : اقامت أسرة كرة السلة بنادي التهامي دوري تشجيعي لكرة السلة وقد اشترك عدة فرق في هذا الدوري وذلك لاختيار عناصر شابة لتسجيلهم هذا وقد اختتمت الدورة مساء امس الاول وكانت المباراة الختامية برعاية نائب رئيس التهامي الأستاذ عبدالعزيز الوبدي وجمهوره فغلبوا وكانت المباراة بين فريق العصفور الفوز بكأس الدورة بنتيجة قدرها ٢٢/٤٢ وفي نهاية المباراة سلم للفريق الاول والفريق الثاني (٢) ظم فاضل وميداليا فضية وحصل اللاعب واوي محمد على لقب احسن لاعب وحصل على جائزة عينية واللاعبون الثلاثة في الدورة حصلوا على ساعات وقد ساهم في هذه الدورة مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان وادارة النادي وبعض مشجعين النادي ..

تخلو في مباريات كأس العلم ان ترفع مستوى الكرة الخليجية والعربية ونثبت وجودنا امام العالم .. يستقدم اثناءه الى جميع مدينتنا في مباريات مجموعتنا .. وترتفع بلاتنا مستخدمين مستويهم ويشرف الكرة الخليجية والعربية .. كلمة اخيرة وجه فيها فتحي كميل شكره لجمعية عكاظ .. وتتمنى اتمام نجاح هذه الدورة لثنا لاجتماعنا اخوة لشقاء تسويانا للمبة وارجو ان تنهي الدورة بمثل ما بدأت واتمنى لجميع الفرق بالتفريق ..



تكرم المتفوقين الرياضيين على مستوى المملكة

محمد العتيق - الدمام : رعى سعادة مدير التعليم بمنطقة الخرج الأستاذ عبدالعزيز الرشيد حفل التكريم للطلبة الرياضيين الذين حققوا المركز الأول على مستوى المملكة في ألعاب القوى في الرياض في ١٠ مليارات من الفتيان وكذلك المستوى الفاضل لاختراق الصاعدة .. هذا وقد حضر الحفل مدير مكتب من مديري المدارس وابوابه امور فطرية وقد تم توزيع جوائز تقديريه على الطلبة المتفوقين هذا ماوضحه الأستاذ عبد

## وعدا برنامج هدي في "الرياضة للجميع"

احمد الزهراني - (الطائف) : ضمن برنامج الرياضة للجميع الذي تنفذه الرئاسة العامة لرعاية الشباب تقر اقامة مسابقات رياضية مفتوحة في كرة السلة وتنس الطاولة واللعاب القوى والدراجات والسباحة وذلك بمدينة القنفذ ابتداء من السبت غدا وحتى يوم الجمعة ١٢/٣ هـ



« صدى »

تريا هنا في عكاظ .. وذلك خطسنا عن ان تصيد اخطاء الآخرين بالاشارة اليها او الحديث عنها .. ( مختار ) : ذلك اننا نحترم المنافسة للفتاة ( ان وجدت ) وتذكر وجهة النظر الملوحة - ايا كان صاحبها - حول موضوع تتعدد جوانبه وتتباين زوايا النظر اليه .. وترفعنا عن ذلك ليس منطلقه الحرص فقط على علاقات ( الود ) القائمة بيننا والجميع ( كمنه ) - فتارة بها يؤكد ذلك عدم دخولنا مع احد ( في مهاترات ) لا يخرج منها القارئ ( بصح ) ولا حتى ( ببليه ) ولا نضيف لمحاولته جديدا بعد اقراة لها ولا يجد حيلها غير ان يعلق ضحكة ساخرة على الاثنان معا الكاتب والمعني باهم هذا اسلوبنا .. لا خفا .. والحمد لله وانما اثنا شرك ولا نعلم من خطوتنا ومقرتنا الكلية التي تتحدى للمدح والثناء ( المختار ) : وانما ان كتابتنا في الدرجة الأولى هدفها اصلاح اعوجاج قلم يخشى منه او طرح قضية ووجهة نظر في موضوع .. وعندما يكون صاحب راي ضط عندما فقط تعطي لاقلامنا حق التصارة ان ذلك وتلقاه بالثقة والاحترام والبراميم والمحبج ( المختار ) : مختارته : اما غير ذلك من مجرد اختلاف بسيط لا يلزم ولا يؤثر ( فهاهنا ) : هو الوسيلة التي تستخدمها لذلك في المساحات المخصصة للقراءة ..

تحدث بذلك الأستاذ عبد الله ابراهيم البساط مدير المكتب الفني بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالعكاظ وقال : انشاء مسابقات في هذا البرنامج لجميع الراغبين من منسوبي الهيئات والمنظمات الحكومية والاعلامية بمدينة الطائف .. من السعوديين وغيرهم من منسوبي تلك الانارات من سن ١٦ وما فوق ويحد الذي لكل لاعب مسابقات على الا يكون للتمتع من منسوبي احد الاندية الرياضية بالمنطقة واصاف : انه سوف يتم التسجيل بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب او مكتب الخدمة الاجتماعية بالعكاظ وقال الأستاذ عبد الله انه ستقدم جوائز ومدايا للخدمة السابقين في التسجيل في كل مسابقة وقال ان جدول المسابقات سيكون بعد مرور كل يوم حيث يتم التجمع في مركز الخدمة الاجتماعية بالعكاظ وسيبدأ يوم السبت بمسابقة تنس الطاولة على طبع الستة بمرحلة بالمتوسطة بالعكاظ بفردي المقلب بطريقين من ثلاثة يوم الاحد يكون لثلاث الجلة ٤ كيلو مترات والفرق الطويل وذلك بمركز الخدمة الاجتماعية بثلاث محلات لكل متسابق اما يوم الاثنين فمسابقات سباقية في السباحة من ( ٢٥ - ٢٠ ) متر بفردي على مسبح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الفردي ..

يوم الثلاثاء اختراق الفصاحة ( ٣ ) كيلو متر طريق القنفذ ثلوث وسكون سباق البرابجات لسافة ( ٥ ) كيلو متر يوم الاربعاء بطريق القنفذ ثلوث وكرة السلة ( السيد عبد الرزقي ) يوم الجمعة على طبع نادي التربية بالعكاظ واتشار سعته الى انه سيقام الحفل الختامي يوم السبت بعد استكمال المسابقات على شرف سعادة امير القنفذ حيث سيستمر سعادته بتوزيع الجوائز وهدايا على المشرة الاوائل في كل مسابقة ..

# تسليم

## بطعم الليمون والحامض الطبيعي

### تعباً الآن في جدة TEEM IS HERE!

تعبئة المصنع السعودي لعصير الفواكه والمرطبات ، جدة - السعودية

عثمان بكر ماني





الحري والكرد يتحدثان للمذيع الطلحي

رئيس النادي احمد الحري والمشرف الاداري على كرة القدم عبد الله كروي (تصوير علي مختار)

# استفاد الاتحاد والاهلي من الربيع .. ورغم هذا

## فزنا على الشباب فسحب اتحاد الصداقة المدرب بسبب انندية الخواري .. غنينا اسم النادي إلى الربيع المذبذبون تركوا النادي بسبب تاخر الرواتب

**أولياء الأمور مشكلة**  
□ عندما نود تسجيل لاعب جديد (شبل) يسألنا بعض أولياء أمور اللاعبين عن (كم تدفعون لابنك؟) .. بالطبع هذا السؤال مشكلة فبعضنا لنا وبناتنا يصغر اللاعب للنادي او لا نأمن !!  
□ المشكلات .. المشكلات

□ ننظر الآن بفراغ الصبر .. الحلم الكبير .. احد انجازات امير الشباب فيصل بن عبد .. وهي مشقات الاندية لانه ان نادي الربيع سيكون له نصيب مثل باقي الاندية ونحن في الانتظار لعل مشكلتنا تنتهي !!

**دوري الاشبال**  
□ الحقيقة ان دوري الاشبال يحتاج إلى تنسيق ومن الصعب سفر اللاعبين الصغار إلى بقية المناطق وتواجه مشكلة دائمة مع أولياء أمور اللاعبين بهذا الخصوص

**صديق جمال الليل**  
□ معظم مبارياتنا يحكمها الاستاذ صديق جمال الليل والمشكلة ان كل المباريات التي يحكمها نوزع فيها ولايات في العام الماضي لانه نشعر ان الحكم ساهم كثيرا في هزائنا وعموما املنا كبير في العودة مرة أخرى إلى الدوري الممتاز وتحسين مستوياتنا

**اتحاد المديرين**  
□ يقول الحري ان السبب الأول في ابتعاد المديرين عن النادي هو تاخر الرواتب وهي مشكلة كبيرة فبعضنا لنا أيضا ؟؟

للندية المختلفة ولكن لنا أمل ان يكون لنا منها نصيب جده ..  
□ انهم يأخذون ويستولون على لاعبينا الجيدين ولكنهم لا يتنازلون عن لاعب لنا حتى لو كان هذا اللاعب غير مرغوب فيه في الاتحاد او الاهلي .. الاتحاد كثيرا ما يوافق في طريقنا وكذا الاهلي الذي لم يتنازل عن بعض لاعبي الدراجات عندما ألقي هذه اللعبة .. صحيح ان أعضاء الشرف والمسؤولين عن الاتحاد والاهلي همهم العائيلهم واولادهم الا لنا يجب ان نلصق على قلوبنا .. اننا نستطيع ان نكون انفسنا ومن لم يكن ان نلصق وان نلصق مستوى اللاعب .. ؟ ؟ ؟

لم نترك بايا الا وقرقنا .. أعضاء الشرف والمشجعون لا يفعلون .. شخص واحد هو الشيخ صفه عبد الفتاح .. دفع للنادي مشكورا ولكن البقية يقولون انهم يحبون النادي ولكن ؟؟؟

**فريق الطائرة الأفضل**  
□ باختيار اللاعبين اتضح ان فريق كرة الطائرة هو افضل فريق في النادي ففريقنا جيد وكنا نتغنى ان يستمر مديرنا الكروي الذي احبه جميع اللاعبين واملنا كبير في اتحاد الطائرة والكلور صانع بن ناصر ولايات لتجديتنا واعطائنا المدرب الجيد .. لقد حققنا بطولة الاتحاد هذا العام ونأمل مستقبلا ان يكون هذا هو فريقنا الاول

**لدينا أفكار**  
□ يقول الحري لدينا أفكار جديدة ولكن أين المدة التي نلصق ؟؟

### حوار : حسن الطلحي

اتحاد الطائرة سحب المدرب بعد ان فزنا على الشباب في العام الماضي .. كما ان عدم وجود ملاعب كافية تسبب لنا مشكلة مستمرة .. واخيلا نلصق القماريين لوجود فرق الاشبال والنشئين .. فعندما تكون هناك مباريات للاشبال والشباب تضطر إلى إيقاف التمرين اذا حضر اللاعبون ..

وضع الربيع بين امكانيات الاتحاد والاهلي .. يقول صحيح ان الرياضة تنافس شريف وعلا كما تنافس الاتحاد والاهلي واكثر من مرة فزنا على الاهلي واحرجنا الاتحاد وذلك عندما كانت امكانياتنا متساوية لكن قبل خمس سنوات بدأ الاتحاد والاهلي تحسن امكانياتهم حتى أصبح اللاعب يعمل عندهم كمتدرب تماما بينما تجد اللاعب في الربيع هو لا يعطي له اي مكافأة ولما يلعب الكرة كواجب ..

واضاف عبد الله كروي رغم قلة امكانياتنا الا اننا سوف نستفيد من اللاعبين الذين لا يخلصون للنادي ومع المدرب الجديد سوف نبني فريق ذو قاعدة عريضة من الاشبال والشباب وقد عملنا معسكر قبل بعض مبارياتنا السابقة وحققنا نتائج جيدة وانا متفائل جدا بان الفريق يسير من الأفضل إلى الأمام ..  
□ الدعم انواع وليس المادي كل شيء استبشرنا خيرا عندما تبرع نادي الاتحاد والاهلي

١٣٩٠ هـ وقد كان للاستاذ غازي غلاب فضل كبير في اقتناعي بالتسجيل لفريق الطائرة لأنني كنت زاهيا إلى نادي الاتحاد فنصحتني بالاتجاه إلى الربيع .. عاطف زامكه - البداية كانت من المدرسة وعندما شاهدنا الاستاذ عبد الرزاق معاذ الذي كان يعمل مدرب في الفريق آنذاك فسجلت في عام ١٣٩٢ هـ لفريق كرة السلة بالنادي ..

□ حارس المرمى - عبد الله - سجلت في نادي ١٤٠٠/١٤٠١ هـ وذلك لرغبتني في الربيع في حاجة إلى حارس مرمى اضافية إلى ان الفرصة فيه متوفرة أكثر .. كيف تغير الاسم

□ ويضيف الحري لقد تغير اسم النادي إلى الربيع بناء على طلب من الاخ عطيه ابو زينة وكان رئيسا لأحد اندية الحواري في الرويس .. كنا نعاني من عدم وجود لاعبين ورغبنا في تسجيل لاعبي ناديه فاشترط علينا مقابل ذلك تغيير اسم الفريق إلى الربيع فوافقنا نظرا لحاجتنا الملحة ل هؤلاء اللاعبين .. سبب تدهور النتائج

ويضيف الجميع ان سبب تدهور النتائج هو عدم وجود جهاز تدريبي في كل لعبة فلاعب الطائرة البيشي يقول ان

**البداية**  
□ احمد الحري - بدايتي مع نادي الربيع كانت في عام ١٣٩٢ هـ وكان النادي يسمى الفجر ثم تسلمت عام ١٣٩٣ هـ إدارة النادي حتى عام ١٣٩٧ هـ واستقلت وذلك لطروفت خاصة إضافة إلى إعطاء الفرصة لغيري لأن التجديد واجب لكن عندما تدهورت الأحوال في النادي طلبت مني الاستاذ عبد الله كروي كمسكي للاعبين العودة فوافقت ..

□ عبد الله كروي كنت لاعبا في فريق السلام ( قبل الدمج ) واستمرت حتى تغير اسم النادي إلى الفجر ثم عدت الآن اداريا في النادي ..

□ البيشي، لعبت لنادي الربيع عام ١٣٩٠ هـ وقد كان للاستاذ غازي غلاب فضل كبير في اقتناعي بالتسجيل لفريق الطائرة لأنني كنت زاهيا إلى نادي الاتحاد فنصحتني بالاتجاه إلى الربيع .. عاطف زامكه - البداية كانت من المدرسة وعندما شاهدنا الاستاذ عبد الرزاق معاذ الذي كان يعمل مدرب في الفريق آنذاك فسجلت في عام ١٣٩٢ هـ لفريق كرة السلة بالنادي ..



فريق الهلال البحري كان من أقوى اندية جدة في كرة القدم .. نافس الاتحاد والاهلي معا .. وتالق السلام ثم التسامي ورضوي والطلب بعدها دمجت هذه الاندية الخمسة وسميت بالفجر ثم تحول الاسم إلى الربيع .. ومنذ سنوات طويلة وهذا النادي يعيش وضعاً متردياً وهبوطاً واضحاً في مستوى جميع الألعاب وبالأخص اللعبة الشعبية وهي كرة القدم .. عكاز أرادت الفاء الضوء على وضع هذا النادي فالتقت برئيس النادي الاستاذ احمد الحري .. ومدير الكرة الاستاذ عبد الله كروي .. وثلاثة لاعبين في القدم والسلة والطائرة وهم البيشي واحمد زامكه وحارس المرمى عبد الله الحري ..

مدرب  
فريق  
كرة  
القدم  
بناي  
الربيع  
وبجواره  
لاعب  
السلة  
وللاعب  
الطائرة  
محمد  
البيشي



### فايز واسعد الشريف :

الإمكانات موهبة .. ولكن إدارة نادي الربيع ضعيفة  
الاتحاد والاهلي ساهما بطريقة غير مباشرة في ترهق مسترانا  
لا بد من تغيير الإدارة الحالية من أجل تطوير المستوى

## الكفاح تطور مستواه ؟ .. سؤال نوجهه لإدارة نادينا !!

**فريق الربيع لكرة القدم**  
مدى تأثير الإدارة وتقنياتها ورغبتها في أن يجد هذا الشعور في أي إدارة وصل النادي إلى هذه المكانة من أجله وهو المسألة في تطوير الرياضة في هذا البلد ..

هذه الإدارة ليست في كل عصر فيها عند السلم الاستاذ عبد العزيز آل الشيخ مستشاراً إدارة الكرة تطوعوا عنه ونزلوا بعد .. رغبتنا لم يجد أي عون أو مساعدة من الإدارة أو من رئيس النادي بل على العكس فقد حاولوا محاربه وإبعاده وإتهامه بأنه مجانب، إلا لخطب اللاعبين وتسجيلهم في الاندية الأخرى ولطمع كل أولاد جوده من الفريق ومجهولاته الشخصية لما شارك أي لاعب من الفريق في هذا الدوري ولا وصل الفريق إلى المباراة النهائية على كأس المنطقة الغربية لهذا العام كما لا تنسى مدير التدريب الاستاذ فهد البيطولي وتعاون مع الاستاذ عبد العزيز ولكن عدم تعاون الإدارة معهم لم يكفهم من عمل شيء ..

**الحقيقة انني معجب جدا باللاعب محمد أمين دابو (فايز)**  
اتمنى الوصول أمين دابو مستوى اللاعب أمين دابو (فايز)

من ناحية التدريب اللياق فحسن مدرب من نزلنا هو المستر دوميونيك مدرب النادي السابق فقد استفاد منه الفريق كثيرا وان كان لم يجد الفرصة لشرح خطته نظرا لعماله القلة وهذا المدرب كان سيحقق للنادي الشيء الكثير ولكن الإدارة ألغت عنه دون سبب .. اما من ناحية الخطط وفهم نفسية اللاعبين فالاستاذ فهد البيطولي على الرغم من قصر المدة التي قضاه معنا فقد استطاع ان يخرج من مستوى أداء الفريق واعطاهم طابع لعب جديد بالإضافة إلى قدرته على تغيير مجرى اللعب في الوقت المناسب كما انه مهتم بشباب النادي وقد رفع من مستوى أدائهم بما مكثهم من كسب مبارياتهم مع نادي الوحدة في دوري هذا العام ..

الحقيقة عليهم لمصلحة ..  
□ في الحقيقة ان افضل مباراة بالنسبة لنا قد تكون افضل مباراة لعبها نادي الربيع منذ أربع سنوات ففي تلك السنة وصل الفريق إلى دوري الشانين ضمن دوري كأس جلالة الملك ( هذا حسب علمنا وحسب كلام الإدارة بعد ان تطلب الفريق في دوري الشانين مشرعي نادي الطائي ١/٣ وذلك بفضل وتوفيق من الله لم بفضل مدرب الفريق في ذلك الوقت المستر دوميونيك ومجهولاته نائب رئيس النادي في تلك الفترة الاستاذ غازي غلاب وهذه المباراة على ما نذكر هي افضل مباراة بالنسبة لنا ..

□ في الواقع ان الاهلي والاتحاد يساهمان بطريق غير مباشر في تردي مستوى الربيع ..



اللاعبين على التنازل وعدم حضور للتمرين منذ ذلك وجدا ان افضل حل هو الابتعاد عن النادي ..  
بالإضافة إلى كل ذلك لم يستلم أي لاعب من الدرجة الأولى وليس الشخص للتمرين منذ سنتين وليس هذا العام حوله رئيس النادي إلى الاشبال وجرم لاعبي الدرجة الأولى بعد هزيمتهم في المباراة الأخيرة مع السلام ان هذا ليس قد تبرع به نادي الاتحاد ..

□ في الحقيقة ان ترسلة العملة لرابعية الشباب لم تضر نهجاء الاندية كبره كانت لم ساهب ..  
لقد حدث موقف بعد المباراة مع الكفاح الشباب لم تضر نهجاء الاندية كبره كانت لم ساهب ..



في هذا اللقاء تلقى باقيد لاعبين في فريق كرة القدم بنادي الربيع وهما الشقيقان فايز الشريف واسعد الشريف .. طفلان جامعان يمتازان بحسن الخلق والمحافظة على التمرين والتفوق العلمي أيضا .. بعد ان التقينا برئيس النادي وبعض أعضاء الإدارة ورغبنا في الاستماع لفايز الشريف وشقيقه اسعد فكنت هذه المعلومات :

□ الحقيقة لنا لا نجد أي صعوبة في التوفيق بين الدراسة واللب .. خاصة بعد هبوط الفريق إلى دوري الدرجة الثانية حيث لا يستمر الدوري عادة أكثر من ثلاثة شهور بما فيها مبارياتنا في دوري كأس جلالة الملك بالإضافة إلى عدم مجابهة إدارة النادي السابقة .. أو الحالية جمع شمل اللاعبين والفريق بعد انتهائهم لدوري وعمل مباريات ودية أو عمل نشاطات ترفيهية داخلية تعود بالفائدة على الفريق وتزيد من ارتباط اللاعبين بالنادي وهذا سواء تأمل الفريق تصفيحات الصعود أم لم يحلله البط ..

□ ان اهم عامل من عوامل هبوط مستوى الكرة بالربيع هو الإدارة .. قد يستغرب البعض لذلك ويستغربون ان قولنا هذا ما هو الا لايضا لكوننا من اللاعبين ولكن الحقيقة هي ان لا يعرفوا أي شخص بعد من النادي فعمل أي لاعب من اللاعبين ككاشان قبل ان يكون لاعب .. لم تهتم بشكله أو بجالته النفسية فما يهمها هو نيل اللاعبين إلى اللعب فقط وعدم انسحاب الفريق بصر النظر عما ستؤول إليه نتيجة المباراة وقد حاول اللاعبين كثيرا وضعا بكل شيء .. الا وكفى مسعودهم إلى الرياض لغرض تصفيحات الصعود في الثاني من شهر شوال تاركين أعينهم واستجابتهم الدور الثاني وشبابهم الشخصية لا رغبة في مكانة ولا طمحا لأي شيء سوى رفعتهم في صعود الفريق ..

لقطة  
وتعليق  
لقطة رائعة  
نجوم الغد  
في ارقى مسليح  
العلم ..  
مسبح رعية  
الشباب بجدة

## ● اليوم في أقوى مباريات دورة الخليج :

# نور المملكة وقطر .. على الكويت والعراق .. يشعل مباريات الدورة هل يتخلص لاعبونا من الخوف والتردد .. ويفتحون هواراً مباحاً مع المرمى ؟ هل يعود وطننا إلى سابق عهده "وهمجراً" الملعب عرضاً وطولاً .. ؟ ماذا يخفي "أفرستو" لمرباًبا" ... مفاجأة .. أم .. هدية .. ؟

تقديم : حمد الراشد



أفرستو



عمو يابا

اجمل ما في هذه الدورة احتفالنا بطابع الاثارة والحلمس منذ بدايتها وحتى اليوم ... فلم تعرف أحداثها اليومية البرود ... ولم تكسو مبارياتها طبقة من الجمود الجماهيري والأعلامي بل كانت منذ البداية ولا تزال ساخنة ... مثيرة ... شيقة ... لتقارب المستوى الفني الكبير بين جميع الفرق فمن الصعب جدا التكهّن بنتيجة أية مباراة قبل أن تبدأ حتى وإن كانت بين الفريق المرشح للبطولة والأخر المرشح للمركز الأخير ...

فلم يخسر في جملة المباريات السابقة فريق بسهولة وإن اختفت الندية بين فريقين لم تخلو مباراتهم من الحلمس والاثارة والجهد والعطاء السخي خاصة من الفرق الصغيرة

كل هذا ساهم في إبقاء الدورة تحت مظلة النجاح الجماهيري والفني ... وقد يكون لنقسام جدول الدورة وتوزيع مباريات الفرق من حيث توقيتها دوراً هاماً فيما تحقق من نجاح ... فاللغات القوية والحاسمة بين الفرق سوزعة توزيعاً جيداً ... وليس كما كان يحدث في الدورات الماضية حيث تكون غالبية المباريات المهمة في أيام المسابقة الأولى فتعجز الجماهير عن البقاء من صاحب الحظ السعيد والمرشح للتصوي للفوز بالكأس ... واليوم ... تشهد الدورة اقوى وأهم وأخطر مبارياتها على الإطلاق فعلى ضوء نتائج الفرق في مباراتي اليوم تتحدد نسبة كبيرة مواقف الفرق وموقعها من المنافسة الحقيقية على البطولة ... فحل سيل المثال لو فاز العراق على قطر والكويت على السعودية فإن هذا يحصر المنافسة على البطولة بين الكويت والعراق بنسبة كبيرة ... وإذا فاز منتخبنا على الكويت وقطر على العراق ... فإن الأمل سيهدد لقطر والأمارات والسعودية للمنافسة على البطولة من جديد ... وستشعل الدورة دعوتاً من ... تتخلف ... والتوقعات وصنابات د بورما ... ومن يفوز ومن يخسر ... تعالوا نقرأ ... نتصالح أوراقي فرسان الرهان عصر اليوم ... ونبدأ بمنتهينا

**الفرصة الأخيرة**  
بخسارة منتخبنا أمام العراق لنفطة غالبية ثمة في آخر دقائق مباراته معه بهدف قاتل سجله هدف العراق والدورة حسن سعيد ... ابتعد المنتخب خطوة كبيرة على طريق المنافسة وأصبح بحاجة إلى عملية فيصيرة للعودة من جديد إلى مثلث المنافسة ... ومن تحصيل الحاصل القول أن خسارتنا لو حدثت اليوم لا قدر الله فسيفتح آخر سهم له في بورتصة المنافسة قد انكسر نهائياً ... وإن تقوم لأمالنا قائمة ... حتى لو فاز في جميع مبارياته المتبقية ... وأما إذا فاز ... فسيفقد الأمل ... هذا من الموقف الذي ينتظر منتخبنا على شرفة مباراة اليوم ... ويعودة سريعة إلى مباريات الأخر مع العراق تجد أنه لم يقدم العرض المتوقع ولم يظهر بالمستوى المطلوب الذي يتناسب وإمكانات وقدرات لاعبيه الفنية ... بغض النظر عن نتيجة المباراة ... وللأسف الشديد لم يحسن المنتخب إستغلال ميزة تسجيله للمهدف الكبير وإرتباك الفريق العراقي وسطه تحركاته ... فلم يحاول تعزيز هدفه الكبير بهدف ثان ولم يقدم العرض الذي يؤهله للفوز بالمباراة نتيجة ومستوى ... وقبل هذا لم يحافظ على فوزه حتى نهاية



عيسى حمدان



لقطة من المباراة



يوسف خميس

## ● ماذا لو فاز المنتخب الكويتي في مباراة اليوم على منتخبنا ؟

## ● العراق أقرب للفوز قياساً لمستوى قطر أمام عمان !!

## ● هل يتخلص دفاعنا من الارتجالية .. ويلعب بهدوء وثقة ؟!

بيرو ... كل ذلك سمات مميزة لأداء المنتخب ويجب أخفاها من مباراة اليوم ... والموقف بالنسبة لنا أصبح صعباً للغاية ولا نملك طبعاً ولا يدعيل عن الفوز فهو آخر فرصة ... حرام ... أن تهدر الجهود وتضيع الإنكساريات



فريق الاتحاد لكرة الطائرة

## ● اليوم في نهائي الطائرة :

# مباريات لتحسين المراكز .. والشباب والإيفان بيربطان خمس مباريات على صالة الدمام

بعد أن عاشت جماهير كرة الطائرة حواشي خمسة شهور وهي عمر الدوري الممتاز لهذا الموسم تقام اليوم مباريات لتحسين المراكز المتوسطة حيث تنقش البطولة حاضرة بين الاتحاد والهلال حيث سيفرض الهلال مساء يوم الاثنين في حالة فوز الهلال أما إذا فاز الاتحاد فسيفتح المجال لنهائية الأسبوع ومباريات اليوم ليس لها أهمية بالنسبة للمراكز المتقدمة إذ ستلعب النتائج فقط في تحسين المراكز المتوسطة في حين سيهدد كل من نادي الشباب والاتفاق إلى مصافندية الدرجة الأولى ...

أما مباريات اليوم فهي على النحو التالي :

الرياض والترجي  
يلعب الفريقان على المركزين السادس والسابع في حالة فوز الترجي ١/٧ صفر أو

١/٢ يصعد إلى المركز السادس أما في حالة هزيمته يبقى الترتيب كما هو في الجدول :  
تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بدمام وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرًا  
يحكم المباراة الفريقي والجوارح والشمري والفرق والمحيط

على نكدي مباراة اليوم الأولى والتي انتهت بفوز الحيد بثلاثة أهداف مقابل اثنين يتبادل على صالة الصالحين الحربية بالفوز الفريقان وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرًا

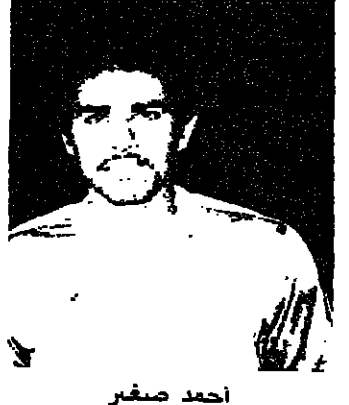
يدخل الشرق هذه المباراة وهو في المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة من ١٠ انتصارات و ٦ هزائم أما للحيد فبرصيده ١٢ نقطة من ٦ فوز و ١١ هزيمة

يحكم المباراة المقدر دواول وصالح القرزاس ملاحظة تبقى للشرق مباراة واحدة أمام النصر لقاء المهديين

على صالة رعاية الشباب يلعب مساء اليوم الساعة ٦.٣٠ الشباب والاتفاق والذي تأكد هبوطهما إلى أدنى الدرجة



أحمد نيفاي



أحمد صغير



خالد



صالح النعيمي

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الرياض	١٧	٧	١٠	٢٨	٢٩	١٤	السادس
الترجي	١٧	٦	١١	٢٧	٢٨	١٢	السابع

يستوى أفضل بعد أن شق طريقه باتجاه الكأس ... تبرز خطورة الفريق الكويتي في ترابط خطه الثلاثي وبجاذبية تنفيذ أكثر من خطة فنية ولعب بطريقة ٤ - ٣ - ٢ - ١ ينفذ شقها الدفاعي والهجومى يتقن ... كما أكثر المرات التي شاهدنا فيها سامي الحشاش داخل منطقة جزاء الإمارات ... وقس على هذا تقدم نعيم سعد ومبارك مرقوق باستمرار للمساعدة الهجومية ... عدم تفيد الفريق بالركن عند تطبيق تكتيكاته الدفاعية والهجومية ... ونشاط خط الوسط ونكاته في تموين المهاجمين بركات سهلة وتتويع أساليب الهجوم طيلة المباراة ... وتقلب الخطوط الثلاثة وتعاونها الجيد ... وحسن الانتصار ... والأيقاع السريع في التحول من الدفاع إلى الهجوم والعكس ... كل هذه عوامل تبرز قوة الفريق الكويتي وتشكل أهم ملامح العابه ... ومن المتوقع أن يلقي اليوم شحول بكل قله للخروج بنتيجة المباراة فهو يعرف منتخبنا جيداً ولابد أنه قد حسب لكل شيء حسابه ... من هذا المنطلق نتوقع أن يشرك اليوم سامي الحشاش وذلك بهدف الحد من خطورة ملحد إلى جانب مشاركة عبدالعزيز المنوري كلاب وسط أساسي متقدم للاستفادة من خبرته واستثمار جهوده لاشك أن مباراة اليوم - بين الكويت والسعودية ستكون من اقوى مباريات الدورة واجهلاً والفوز سيكون حليف من يجيد الحديث مع الشباك بالكر من لفة ... تمنياتنا لمنتخبنا بالتفوق

**العراق أقرب للفوز**  
تتصدر جميع الفرق اليوم نتيجة مباراة قطر والعراق التي لقت أهمية وقوة وإثارة من مباراة السعودية والكويت وسد جو معمم بالاماني بقدره المنتخب القطري على إحلال أول هزيمة للفريق العراقي ولكن على طريق الاماني دالما معيد مفروش بالبورود والبراحين لا بد بالطبع ... فليس كل ما يمتدح للره يركه وإن فاز العراق فسيفتح من اقوى المرشحين للفوز ببطولة ...

● الفريق القطري ... رغم فوزه على عمان ... إلا أنه لم يقدم الأداء الذي يوازي سمعته التي سبقت له إلى ابوابي ولم يظهر بنصف مستواه الحقيقي الذي ظهر به في نهائيات كأس العالم العسكرية ... وقد يرجع هذا إلى نتيجة مباريات الأولى مع الإمارات التي تركت آثارها السلبية على نفسيات لاعبيه ... لكن الذي اتضح لنا في مباريات الثانية مع عمان أن الفريق يشكو بشكل عام من ضعف خطه الثلاثي لاسيما خط الظهر فمن يلعب فيه لم يظهر بعد بمستواه المعهود وأحمد مبارك غير وعبر بشر وعادل مال أه ... ويعني خط الوسط قوة الهجوم فقد تأثر بفياح نهمه وجناحه الخضر خالد سلمان ... مستوى قطر في هذه الدورة كان مفاجئاً لشاخص ومجهوده من التقاتيل وإذا لعب بنفس المستوى الذي شاهدناه أمام عمان فلغزو سيكون من نصيب العراق



محمد عبدالجواد



عثمان مرقوق

● العراق ... فريق قوي ... إعتز أدائه في مباراته مع السعودية للتغيير المفاجيء الذي حدث في خط الظهر نتيجة غياب أديشو وحسن فرحان فلم يمدننا درجاً قلب دفاع ... وخسر بذلك أهم مفتاح لبعه حيث يعتمد الفريق العراقي على عدنان في بناء الهجمات من الجهة اليسرى ... إذا عاد حسن فرحان إلى دفاع العراق اليوم وعاد عدنان إلى مركزه الأساسي فستعود معهما قوة الظهر بقوة والتجاسس والانسجام التي اشتهرهم امام السعودية ... وسط العراق ... الفضل لخطه رغم البهء الشديد في نقل الكرة إلا أن مادي أحمد بخيرة الدولية يمثل مركز الثقل فيه حيث يمثل العقل للفكر ومهندس الفريق ... يساعد هذا الخط على القيام بواجباته الهجومية ... وخط الهجوم جيد بوجود نهال الفرس وقناص الأهداف حسن سعيد والجناح الأيمن السريع حارس محمد ... المباراة متكافئة وإن كنا نتوقع فوز العراق بصعوبة بالغة ... قليلاً إلى مستوى قطر في مبارات الأخرى ... ولكن يدرى فليما كان أفرستو يخبر لنا مفاجأة جديدة تغلب الموزان وتهدي القطرين أغل فوز واثمن نقطتين ... ساعات قلائل وتعرف النتيجة ... مبروك للفائزين ... مقدماً وحظاً أوفر إن تخلي عنه الخط



عبدالله غراب



ماجد عبدالله



صالح خليفة



فهد المصبيح



## في بطولة الجودو للمنطقة الغربية !

# الوحدة تحقق المركز الأول . والاتحاد في المركز الثاني

### على فكرة

عثمان بكر مالي



الماتيمون مباريات بطولة الخليج السادسة اجتمعا على ارتفاع المستوى الفني للفرق المشاركة . وخرجت المنافسة على البطولة عن ( مصر ) التي كانت تأتي عليه خلال الدورات الخمس الماضية .

وإذا كان هناك فريق أو فريقان لا يمكن تصنيفهما ضمن قائمة المنافسين على المركز الثالث الأول ! فمن المؤكد استحالة اغفال الدور الذي سعيه الفرق جميعا في الترتيب الذي ستنق عليه نهاية الدورة . ما يلتفت النظر في مجموعة لاعبي الفرق المشاركين انتصار جميع الفرق أمام القائد

الفنان .. المومر .. الذي يصنع رسم ( زيم ) اللقب لفريقه .. اللاعب يلفت الانتباه إليه بقدرة الميزة .. وامكانيات المتعددة .. يقدرونهم فريق ويؤثر الفوز حسب حاجة الفريق ومتطلبات الاداء . يبدى الكثرة متى احتاج الفريق لذلك .. ويستغل نقاط الضعف متى اكتشف ذلك وقبل ان ياتي التوجيه من مقدم الدربين ..

شاهدنا ذلك من قبل في الدورات السابقة .. شاهدنا ذلك في فرق ابراهيم وخالد التركي . ومحمد غانم . وطالب بلان . وساهم !! وراهم الجميع عندما تواجدهم على ( نجوميتهم ) واستحقاقهم للقب لصنع

لاعب !! اما في الدورة التي شهد هذه الايام أحداثها فحتى الآن لم يظهر لنا اللاعب المميز .. اللاعب النجم من بين المشاركين .. لم نر اللاعب الحرة الذي يمكن ان يعد الراي المكن والمثير لفريقه .. وقد يكون ذلك لاعضا مدربي الفرق جميعها على اسلوب الكثرة الحديثة .. والاداء الشامل على المهارات الفردية يجعل امر الاعتماد عليها ثديا

وهذا ما يجعل عليه كشف او الحصول على اللاعب المتعدد الموهب والذكي والفني تادرا وذلك لا يمنع ان نشير الى الاعجاب الذي تملكه جميعا لاداء بعض اللاعبين وفريقه وتوقع ان تتحضر المنافسة بينهم على لقب ( احسن لاعبي ) لهذه الدورة . ولكن .. قبل تحديد الاسماء وتحديد اللاعبين دعونا ننظر مباريات اليوم ونساع من المباريات الثمينة حتى تكتمل النظرة .. ويصدق التوقع

معلقونا بل يكرمون بهذا بطولة يمكن خلال مبارياتها باسماء اللاعبين المشاركين والمطابق لفريقهم ومطوابع واقية عنهم .. اعراضهم .. عدد مرات مشاركتهم في البطولة .. الى اخر ما هناك من معلومات .. وقد تعودنا من معلومات الكبار منهم الاستاذ اكرم صالح - تزويد المهاد او المستمع يمثل هذه المعلومات وما سراما من اللاعبين جميعا .. وحكام المباريات وجهان التدريب ايضا .. وخلال المباريات التي التي اقيمت حتى الآن لم يقدم لنا من اللاعبين الخليليين شيئا من هذه المعلومات التي ما سهل الحصول عليها سواء من اللجنة المنظمة او المسؤولين المرافقين للفرق وما اعطاهم خدمة تقدم للمشاهد والمستمع .. خصوصا فيما يتعلق من هذه المعلومات بحكام المباريات وجهاز التدريب المشاركين

اضف الى ذلك ان مثل هذه المعلومات ( تخفي ) المذيع في فترات التوقف خلال المباراة يقدم فيها ( معلومة ) تشد المشاهد او المستمع اكثر للمباراة وتجعل من اكثر ارتباطا بها .. فهل يتكرم معلقونا ويؤيدونا ام لا ذلك



فريق الاتحاد للجودو

المركز الثالث من نادي الاتحاد

ويهدى النتائج يحقق نادي الوحدة ٢٨ نقطة ويحصل المركز الأول ويحصل على كأس عام البطولة وجاء نادي الاتحاد في المركز الثاني برصيد ٢ نقطة وفي نهاية البطولة قام اللواء فيصل الحارثي والاستاذ عبدالله كعكي بتوزيع الجوائز على الثلاثة الأوائل لكل وزن حيث نال كل لاعب كاسا ثم سلم عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي للجودو والتاكتيد محمد علي مروي درج الاتحاد اللواء فيصل الحارثي الذي اختتم هذه البطولة بكلمة لشد فيها بالمستوى الرائع الذي قدمه اللاعبون والمستوى الجيد الذي وصلوا اليه وشكر في نهاية الكلمة الادبية والبيانات التي اشتركت في البطولة

الاتحاد في المركز الثالث

ووزن ٨٦ كجم جاء عبدالله مليباري في المركز الأول من نادي الوحدة ومصطفى سادة في المركز الثاني من مركز تدريب جدة وحقق خالد ناقر من نادي الوحدة المركز الثالث

حسن الطلحي - جده

بحضور اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة جدة والاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية اختتمت على صالة جدة البطولة المفتوحة للمنطقة الغربية للعبة الجودو والتي استمرت يومين وقد اشترك في هذه البطولة كل من : نادي الاتحاد والوحدة واحد ومركز تدريب جدة وجامعة الملك عبدالعزيز وقد اشتملت هذه البطولة على سبعة اوزان مختلفة وقد جاءت النتائج كالتالي :

ووزن ٦٠ كجم حقق كل من عيسى ادم وديكر مسلم مليباري المركز الثالث

الاول على التوالي وجميعهم من نادي الوحدة

ووزن ٧١ كجم حقق عبد الحميد مصطفى وعبد اللطيف درويش المركزين الاول والثاني على التوالي ومما من نادي الاتحاد جاء محمد زكري في المركز الثالث

ووزن ٧٨ كجم جاء شاكر السطحي في المركز الأول من نادي واحد وعصر موسوي في المركز الثاني من نادي الوحدة وعلاء الدين القند من نادي

## الكعكي يقول : سننفوز اليوم بإذن الله



عبدالله كعكي

التحت عكلا بالاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية عن انطلاقه حول مباراة اليوم قال :



فريق الاتحاد للجودو

متفائل جدا بان نتيجة المباراة ستكون في صالحنا خصوصا وان عودة جمال الفرخان اليوم سيعطي خط الهجوم قوة ليبدو فريقنا في المنافسة على المركز للتقدم بادن الله

## أثبتوا للجميع أن النصر نهر النجومية الذي لا ينضب

ابوخالد ليراعم النصر !

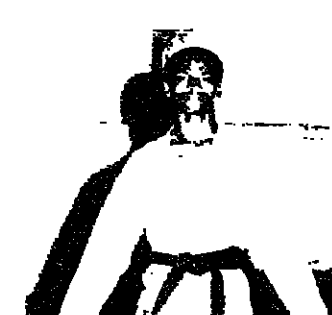
محمد الدويش - الرياض : احتفالا بتحقيق بطولة الوسطى لكرة القدم للشباب اقام نادي النصر مساء الثلاثاء حفل فني تكريما ليراعم الذين فازوا بالبطولة وقد القى الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة النصر خطابا في بداية الاحتفال هنا فيه التبريز بالبطولة وتعني لهم التوفيق في رحلة تصفية ابطال المناطق وتحقيق بطولة المملكة وحظهم على المواظبة على التمارين والعناية بمصحتهم

وقال ابوخلد مخاطبا اللاعبين : لابد ان تثبتوا لكل الرياضيين في المملكة ان النصر نهر النجومية الذي لا ينضب بامراركم عن ان تصيحوا نجوميا في منتخبات المملكة وفي نهاية الحفل قام الامير عبدالرحمن بتوزيع جوائز النادي على مدرب الفريق والجهاز الاداري التكون من العم احمد عبدالله وسالم الخليل واحمد برياري واللاعبين ثم سلم سموه جوائز مالية منه شخصيا واخيرا احتفل جمهور النصر ببراعه في حفل الذي اقيم بهذه المناسبة

الربيع يفوز على اليرموك ضمن تصفيات المنطقة الغربية لكرة الطائرة على مستوى الاضليل فاقبل على صالة جدة اقبال الربيع بطل اندية ( جدة وسكة والطائف ورايح ) واليرموك بطل ( جيزان ومضطه وصبياء ونجران ) وانتهت المباراة بفوز الربيع بشوطين مقابل لا شيء وقد جاءت نتائج الاضواط كالتالي :

الاتحاد x احد اشبال ( صالة رعاية الشباب ) بجهة ٤,٣٠ عصرا  
الاتحاد x احد ممتاز ( صالة رعاية الشباب ) بجهة ٦,٠٠ مساء  
الخميس ١٤٠٢/٧/١٤  
الاتحاد x احد اشبال ( صالة رعاية الشباب ) بجهة ٤,٣٠ عصرا  
الاتحاد x احد ممتاز ( صالة رعاية الشباب ) بجهة ٦,٠٠ مساء  
الرياض x الربيع اولي ( صالة رعاية الشباب ) بجهة ٦,٠٠ مساء  
والدريه والنكر ان مباريات الاسبوع الثالث عشر والذي سبق تجهيله لظروف الامتحانات سوف تقام يومي الخميس والجمعة ١٤٠٢/٧/١٥ - ١٤٠٢/٧/١٦

## جامعة الملك عبدالعزيز تشارك في دوري الهياثات للكراتيه



عبدالله كعكي

عبدالله صيان - جدة : ينظم معهد التربية الرياضية بالرياض يوم الاحد القادم بطولة هياثات وجامعات المملكة في لعبة الكاراتيه ولاول مرة وذلك بتوجيهات من مدير المعهد الاستاذ محمد الفاضل رئيس الاتحاد العربي السعودي للكراتيه ودعم من اللجنة ونشهرها



عبدالله كعكي

## موهبة على الطريق

اسمه : احمد محمد المالك عمره لا يتجاوز الـ عشرة سنوات طالب بمدرسة عبدالله بن رواحه الابتدائية بجدة يهوي ممارسة جميع انواع الرياضة وخاصة الكاراتيه وقد حاز على الحزام الاصفر خلال العام الدراسي الحالي الامر الذي جعله مدرسا للتربية الرياضية بالمدرسة بولييه اهتماما خاصا لانه وجد فيه الموهبة التي يمكن لها ان المران ان تصبح من المواهب الذين نعتز بهم مستقبلا تقدمه اليوم كنموذج حي لشبابنا الطموح الذي يجمع باقتدار بين التحصيل العلمي والرياضي

سعيد تشبه

## مباراة السعودية والعراق يعيون سودانية : الإنكماش السعدي أتاح للمعزات التفادلت

تابع مع عشرات الآلاف من الاخوة الرياضيين بالمملكة العربية السعودية وعبر الشاشات التلفزيونية مباراة المنتخب السعودي ومنتخب العراق في منافسة بطولة الخليج العربي السادسة وكانت حاصلة متنتهي هذا الانعطاف

بعد ان تقدم المنتخب السعودي بهدف في الشوط الاول احزنه بركاه ومكر احمد الصغير اثر خربة حرة مباشرة خارج الشانعة عشرة كان من المفروض ان يتخطى هذا الهدف ليكره شبيبة المنتخب السعودي ولكن اثر افرار المنتخب الحافظين بانكماشهم ورجوعهم للخلف الذي اتاح الفرصة للفريق العراقي ان يقدم لتضاعف بالبيع ميمة خط الدفاع السعودي الذي ادى واجبه وحل وجه في الشوط الثاني كنت اعتقد بان للفريق السعودي ومديره زاجلوا سيفين الى ذلك ان الحال استمر كما هو عليه في الشوط الاول هجوم ضابط وكاسح من الفريق العراقي يقابله مسود واستيصال من خط الدفاع السعودي بقيادة تجهه صالح النعيمي ويصنعوا صعيدة تسلسل لوقد الذهب العراقي والتي تقف حدة كدفاعنا جشكهم وكان طيبيا ككتيبة لها ان يحذر الفريق العراقي هدف التعامل في اخر شرة فلاق من عمر المباراة لته في الشوط الثاني كان الاثر املاكنا لكرة ويرقم نهاية هذه المباراة بالقتال الا انها كانت حائلة ومثيرة تدل على المستوى للتحول لكرة الخليجية ويصنعها فان خط دفاع المنتخب السعودي المكون من الغراب وعبد الجواد والنهاري وصالح النعيمي ومن خلفهم الحارس الملتاح خالدين تتصلا بكل مسؤولية عبد المباراة

على هامش المباراة

مباراة دولية له امام منتخب العراق المنتخب عمان يوم السبت للمضي في ثاني لفات بطولة الخليج العربي السادسة .. كان اكثر من رائع .. فقد كان يقظا ومتابعا وشحركا وكنت قرارة صابئة غير مرتجلة ولا متسرعة .. ولو انه اغفل بعض الاخطاء التي ارتكبت ضد الفريق العراقي .. وعلى كل حال فان هذا لا يقلل من شهادة الجميع بقدره فاقلة ونجاح باهر .. تيمية لشانر ولجنة الحكم والف مبركة

هل يصق زاجلوا فاما فله سابقا وهل يحقق ما نطقه لسانه .. لقد قال المستر زاجلوا : لم نأت للمباراة الان لتحقيق البطولة .. فكل يطمح الى الصاع الدامي .. وهل يتساع ان يحقق ذلك .. هذا ما ننشاه .. ولكننا نطالب اللاعبين ببذل مزيد من الجهد والفرق

واخيرا اعطى الاعلايين من السر الذين انتظر الاملايين طويلا للفرار عنه من صندوق الكتمان الكبير .. والاملايين كمانهم صبورين لا يستعجلون الامر ولا يتعجلون القرارات

مباراة كثر وكثيرا اكثر .. حتى وضعوا ايديهم على الدماء .. وستلتنا البرازيلي من الدماء فيه ستسخر الكرة الاملاوية لامل اكثر تيمية لرئيس الاهلي واعضاء الشرف والادارة على هذه الهبة الكبيرة .. وايضا ليجامهم الاملا .. والستقل قادم والتاريخ سيعيد تشبه

## راي المحرر

منتخبنا وجيشه برما

□□ مرة اخرى .. انتخبا المنتخب الوطني في ( حبة برما ) ويعدنا بكر ( سو ) عطران المرات يومية .. بل يعد كل مباراة .. بل يعد كل مرة نندرك فيها .. بعيد ان خسرنا تصفيات

ليال اسيا في كاس العالم في وقت كنا نحن الاجدر فيها بلصعود بجوار الكويت رحنا نتمنى انكسنا بالفوز بدورة الخليج ولم تتوقع ان يبعثنا المنتخب ومن ان لعب اول مبارياته للدخول في عمليات حسابية نحن في غنى عنها لاننا الاضليل .. والاوى مستوى ولكن ؟؟؟ ولكن حتى في البطولة التي كنا نتوقع الفوز فيها بسهولة اصبحنا نخشى ان نغلب البطولة بل نخشى تحقيق مركز متقدم بعد ان لعبنا مبارياتنا كسبنا من خلالها نقطة واحدة كانت ان تضع امام التخلل والبرود

وبالذات في الشوط الثاني من مباراتنا مع العراق .. ولاننا اننا شخص اليوم امام الكويت ان لعبنا نفس الروح التي كنا عليها امام العراق وبعدما ستتوقف تلمسا عن بعدنا الفوز وان يكون الترتيب الخامس مختلفا عن الرابع او السادس !!! وانكر اليوم ما قلناه كابت المنتخب صالح النعيمي لاجدني الزميلات قبل سفر المنتخب الى ابوتني وبما ممتنه اننا نملك كل شيء .. اننا افضل الفرق .. نملك كل الامكانات التي لا تقارن بفريق الاخرى ولكن لا ادري متى اخلفنا لنسفر ؟؟ والتمسا لنا ايضا كما تسامح السكسني صالح عن سر هذا الاخلاق ؟؟؟ لقد ولدت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طريق لتحاد السكره من الامكانات التي لا تقهر لأي فريق مشرارة في مقدمتها الترتيب ومع هذا خسرنا اول جول .. بسبب تشتت اللاعبين .. ومع هذا لفتني المقلبة فقد عشت نفسي متقللا .. تقابل بالفوز بالرغم من اننا لم نلعب في الشوط الثاني .. خسرنا البطولة .. اوحش الفرق

لقد خسرنا مباراتين بسبب التخلل والركز على هذه الكلمة لانها السبب الرئيسي في تلك النتيجة .. ان الصمس والبرود المصنوبه العالقة والتصميم والاخلاص .. هذه العوامل هي التي تصنع الفوز واذ كان لاعبونا افضل للفرق من ناحية المهارات فلهذا نخسر ؟؟؟ فريق الاسرار لا يصل اثن من الناحية الفنية ومهارات اللاعبين لسنسوي منتخبنا ولكن لراهم لعبوا بحسب مقتضى التفتير فلهذا .. صحيح ان هناك اخطاء فنية يشترك فيها زاجلوا وكنتي لا ازال اؤكد ان الناحية النفسية هي الاهم .. فهل يتحرك نجومنا اليوم ؟؟؟ هل تتفتح شبيبة ماجد والذي لم يصوب كرة واحدة على المرعى حتى الآن بالرغم من انه ( هدف العرب ) ؟؟؟ ولكي لا يقلل انه هدف على مستوى الاندية السعودية فقط ؟؟ هل يتحرك عيسى ويوسف وعلمان ولهد طوال المباراة ( طول وعرضا ) لكي نفوز ؟؟؟

والحقيقة فانه من المصيبة يمكن تصور اننا سنخسر مباراة اليوم .. لا يمكن ان نخسر للمرة الثالثة ؟؟؟ اقول لا يمكن تصور ذلك لاننا .. مؤهلين .. للفوز مع ابناي التام بان المكسب الاول في دورة الخليج هو القضاء شيب الكعج على مصيد للعبة والاخاء والتنافس الرياضي عادل عصام الدين

## اليوم تنتهي مباريات الطائرة في مراكز التدريب

بدأت مساهمات التدريب بسند بطولة المملكة في الكرة الطائرة وابها والجمعة مراكز التدريب وجدة والمصام للتدعيم للرئاسة العامة لرعاية الشباب والتسي بالاحساء .. وقد تقرر ان اليوم الجمعة تقام المباراة النهائية صباح اليوم حيث تؤخذ

## سكرتير الرابطة السودانية في الرياض

وعد الاستاذ عربي بالكتابة لعضات حول مباريات بطولة الخليج وها هو يبدأ بتنفيذ وعده منذ اليوم بالتحليل الذي يطلعه القراء في مكان اخر من هذا الملف حول مباراة السعودية والعراق

## الرياض ( عكاظ )

وصل الى الرياض في زيارة قصيرة الاستاذ عربي موسى خائب سكرتير رابطة الاعلاميين الرياضيين السودانية والمحرر بمجلة الاداعة ووكالة الأنباء السودانية وقد

سنة والتي تستمر اربعة ايام وتقام على مسيل رعاية الشباب بلليرين ويشارك فيها اكثر من مائة مباح يمثلون مركز تدريب الناشئين لاسبلة بالاحساء القصيرة للسجلات تحسب ١٠ سنوات و١٢ سنة و١٤ سنة و١٦ سنة و١٨ سنة

